



**Добрая Джерри**



**Неужто не угадаешь?**

**СПИ, МОЯ РАДОСТЬ!**

# Льюис



**НУ** очень работающие девушки!

**КОТОРЫЙ ЧАС, ГОСПОДА?**

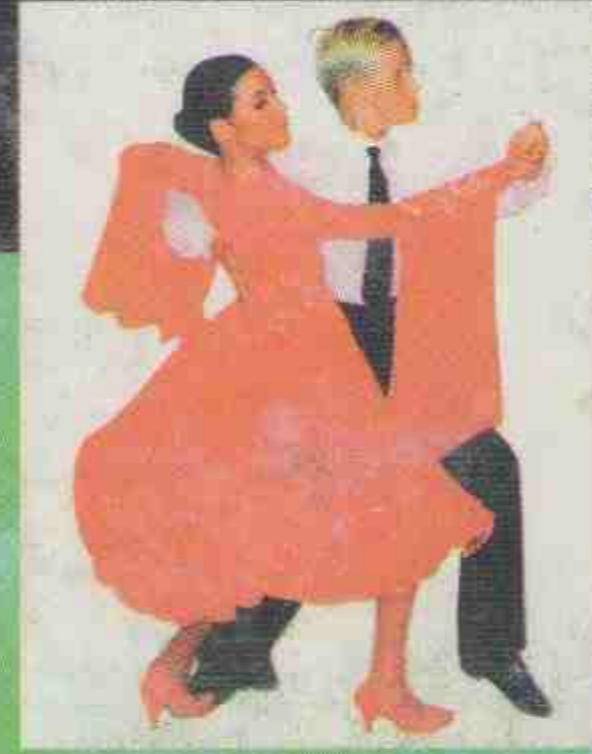


**Скаут** сегодня-всегда!



**ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ ПО ЗАЯВКАМ**

**Истребитель вампиров**



**Танцы - ПЛЮС**



А ну, говори!







Мария Башкирцева.  
ДОЖДЕВОЙ ЗОНТИ. 1883 г.

**Пионер**  
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
ДЛЯ ДУМАЮЩИХ РЕБЯТ  
Основан в марте 1924 г.  
№ 7  
МОСКВА, 2002 г.

Тебе журнал!





# ВНЕШЕР

**Н.АЛЕКСЕЕВ**

## ГЛАВНЫЙ ПОДВИГ БАДЕН-ПАУЭЛЛА

Скауты. Кто они?

стр.2

**Женя ВЕДЕРНИКОВА**

## СКАУТ НАВСЕГДА

Оказывается, скаутов в  
Москве полным-полно!

стр.8

**8 «оказывается...»**

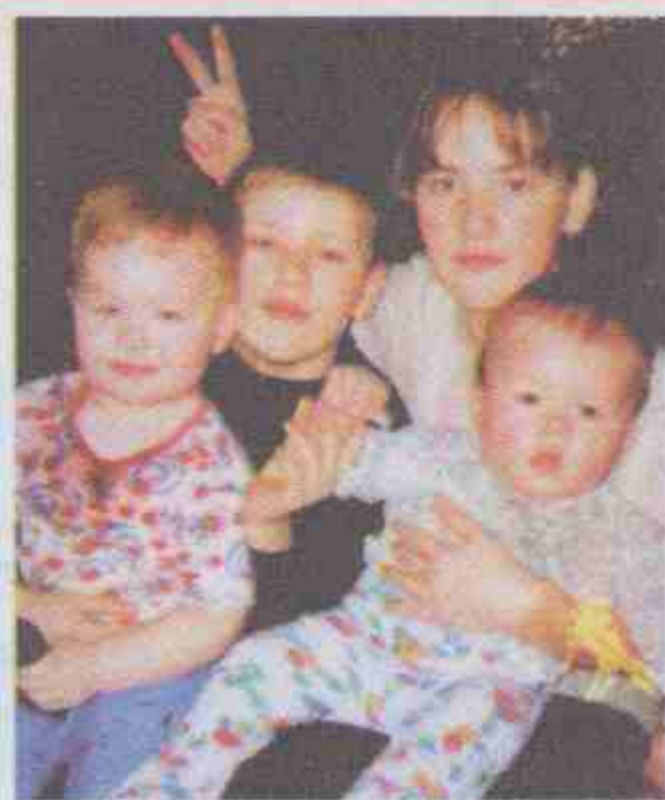
**О ЧАСАХ**

стр.10

**Клип-клуб**

## ОЧЕНЬ ДЕЛОВАЯ БРИТНИ

стр.15



**Кораблик**

## ПРО ЛУЧШЕГО ДРУГА

стр.12



**Девчачья страница**

## ХОЧЕШЬ КОНФЕТКУ?

стр.18

**Н.КРАСИЛЬНИКОВ**

## Б-3-3-3...

Быки мгновенно  
задрали хвосты...

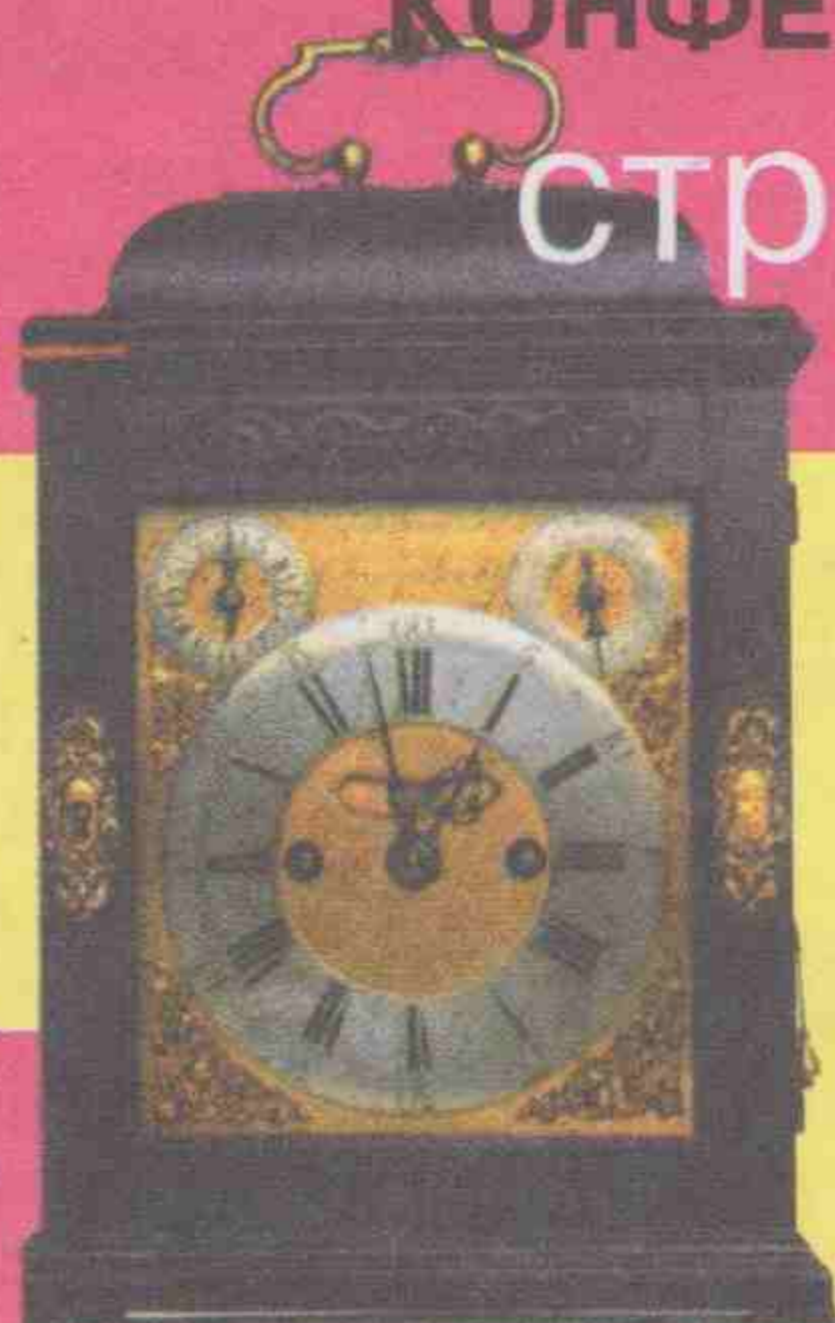
стр.20

**Картина на обложке**

**Нина МОРОЗ**

## ЗАБЫТОЕ ИМЯ

стр.25



**Переменка**

## БАШМАКОВ ИДЕТ НА ЧЕРВЯЧКА

стр.26

**Адресное  
бюро**

## ОЧЕНЬ МИЛАЯ СЕМЕЙКА

стр.12

**Винегрет  
на прощание**

## БЕДНЫЕ РЫЦАРИ!

стр.32





# ГЛАВНЫЙ ПОДВИГ



Баден-Пауэлл



**Николай АЛЕКСЕЕВ**

*Будь готов, разведчик, к делу честному,  
Трудный путь лежит перед тобой.  
Глянь же смело в очи неизвестному,  
Бодрый телом, мыслью и душой.*

**Из «Гимна Российских скаутов».  
Слова скаута Н.Адуева. 1914 г.**

**СКАУТ ОДНАЖДЫ - СКАУТ НАВСЕГДА.**

*Р.Баден-Пауэлл, основатель  
скаутского движения.*

## **КОГДА ПОЯВИЛИСЬ СКАУТЫ?**

Все началось 95 лет назад, в августе 1907 года, со скромного палаточного лагеря. Его организовал британский генерал Баден-Пауэлл. В то время он работал над книгой «Scouting for Boys» («Разведка для мальчиков»). И ему хотелось проверить на практике свои теоретические выкладки.

Собрав группу из 22 ребят, генерал отправился с ними на остров Браунси (Brownsea), расположенный близ южного побережья Англии. Это были мальчики из разных семей, дети его родственников, друзей и знакомых. На острове группа разделилась на пять звеньев, которые были названы патрулями. В каждый из них Баден-Пауэлл назначил лидера, при этом четко определив его обязанности. Он считал, что детьми должны руководить их сверстники. А взрослые — лишь помогать им.

Все патрули избрали себе в качестве символа одного из животных и получили флажок с его изображением. Кроме того, члены одного и того же патруля должны были иметь на плече шерстяной узел определенного цвета. Так, у «Волков» он был голубым, у «Львов» - желтым, у «Быков» - зеленым и т.д.

Каждый день в лагере посвящался какой-либо теме. Мальчики учились вязать морские узлы, разводить костры, готовить пищу, ориентироваться на ме-



стности. Знакомясь с окружающей природой, ребята узнавали о повадках животных и свойствах растений. Чтобы быть готовыми в любой момент прийти на помощь пострадавшему, они учились оказывать помощь при обмороке, ожогах и отравлениях.

По вечерам ребята собирались у костра. И начинались увлекательные рассказы - об армии и флоте, о Британской империи, о законах рыцарской чести и о том, что должно отличать настоящего гражданина.

Важным пунктом жизни в лагере был «вечерний туалет»: он подразумевал не только заботу о личной гигиене, но и чистку одежды, а также ремонт походного снаряжения.

Почти каждый день на острове устраивались различные соревнования между патрулями, и победителям вручался приз. Например, за сообразительность или наблюдательность. Приз мог быть и индивидуальным. Скажем, тому, кто первым распознает на тропе след «неведомого» зверя. Или тому, кто по разноцветным лоскуткам на деревьях точнее определит, что они обозначают.

В этом лагере Баден-Пауэлл опробовал с ребятами основные элементы будущей скаутской формы. У каждого на груди появился латунный знак с изображением лилии. Со временем тем, кто успешно проходил определенные испытания, выдавался еще один латунный знак, поменьше, и свисток с надписью «Будь готов!». Те же, кто добивался особых результатов, получали галстук цвета хаки.

Вся жизнь в лагере была построена как непрерывная игра. Каждый день один из патрулей отправлялся в дозор, другой - подыскивал место для привала, остальные - хлопотали у «полевой кухни». Меняясь ролями, скауты учились жить и действовать маленьким коллективом, воспитывая в себе дисциплинированность, чувство долга, организованность и ответственность. И возможно, именно там, на острове Браунси, родился закон

скаутского братства: «Скаут друг для всех и брат для каждого скаута».

Лагерь очень понравился детям. И вскоре книга «Scouting for Boys» увидела свет. Написанная в форме бесед у костра, она для удобства была издана в виде шести небольших брошюр.

Первые отряды скаутов появились в Северном Лондоне. Но уже весной 1908 года они распространились по всей Англии. Затем это движение перекинулось в британские колонии, которые в то время были разбросаны по всему свету. А через год король Эдуард VII уже принимал первый парад 14 000 английских скаутов.

Тот лагерь на острове Браунси Баден-Пауэлл считал пробным. Но именно с него скауты всего мира ведут отсчет истории своего движения.

«Scout» в переводе с английского означает «разведчик». И выбрано это имя неспроста. Ведь и сам Баден-Пауэлл был профессиональным разведчиком. И уж ему-то хорошо было известно, какими качествами должен обладать молодой человек, вступающий в жизнь.

И все-таки: почему именно Баден-Пауэллу удалось повести за собой тысячи, а потом и миллионы ребят? Ответ - во всей его предыдущей жизни.

### ПРАВНУК ИЗОБРЕТАТЕЛЯ ПАРОВОЗА

Роберт Стефенсон Смит Баден-Пауэлл родился 22 февраля 1857 года, как те-

перь сказали бы, в многодетной семье. Имя его прадеда, Джорджа Стефенсона, можно отыскать в любом энциклопедическом словаре. Это был известный изобретатель, положивший начало паровому железнодорожному транспорту. Отец Баден-Пауэлла был священником, профессором Оксфордского университета. Но Роберт не помнил его: тот умер, когда мальчику было всего три года. Детство наложило свой отпечаток на формирование характера будущего генерала.



Любимая игра первых скаутов: кто запомнит больше предметов в витрине магазина, а затем, закрыв глаза, перечислит их в том же порядке?





Его мать, Генриетта Грейс, строго следила, чтобы дети не только сами обслуживали себя, но и аккуратно исполняли обязанности по дому. Матери Роберт был обязан и своим начальным образованием.

В тринадцать лет он поступил в лондонскую «Чартерхаус Скул». Так вышло, что эта школа перебралась в сельскую местность. Близость к природе весьма благотворно сказалась на юном Роберте. Он увлекся поделками из дерева. И вообще приключения вне школы манили его куда больше, чем скучные уроки. В одном из сохранившихся табелей есть такая запись:

«Французский язык - мог бы иметь и лучшие успехи. Однако ленился и часто спал на уроках». Иногда Баден-Пауэлл, скрываясь от «надоедливых» учителей, прятался в лесных зарослях, которые начинались сразу за школьной оградой. Вообразив себя вдали от «цивилизации», он ловил диких кроликов и лакомился жареным мясом. При этом он старался так развести огонь, чтобы дым от костра нельзя было обнаружить со стороны школы. Тогда же зародилась в нем страсть к путешествиям. Вместе со своими братьями во время каникул он отправлялся в плавание - то вдоль южного побережья Англии, то по реке Темзе - от устья до верховья.

Не питая особой любви к школьным предметам, он в то же время с удовольствием обучался игре на скрипке и фортепьяно. Увлекался спортом. Был неплохим вратарем. Нередко на вечерах выступал в

роли клоуна. Любил уморительно копировать учителей. И вообще был веселым парнем, что, естественно, привлекало к нему одноклассников.

### «ВОЛК, КОТОРЫЙ НИКОГДА НЕ СПИТ...»

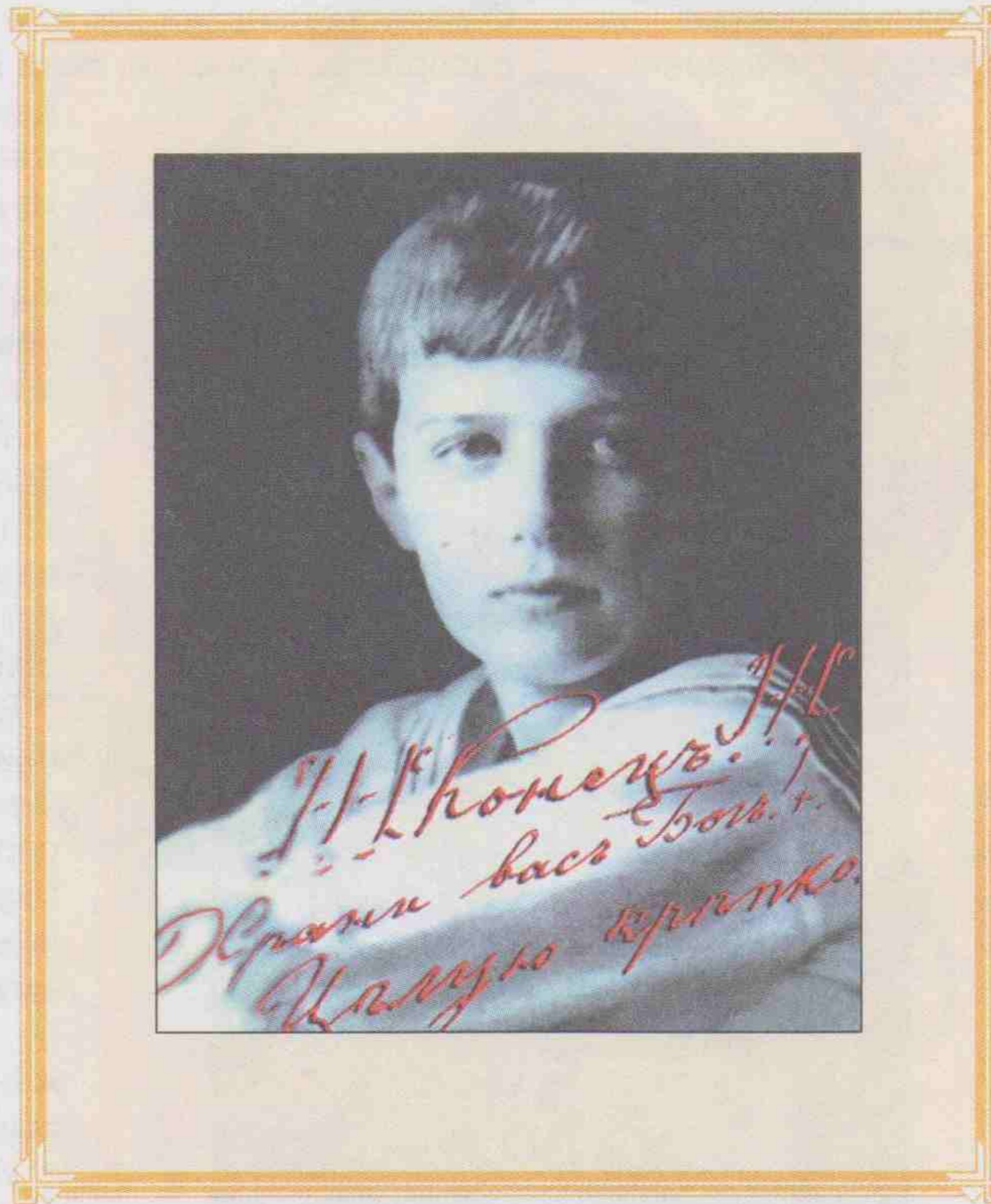
Окончив школу, Баден-Пауэлл попытался поступить в Оксфордский университет. Увы, безуспешно.

И тут он сделал шаг, который определил всю его дальнейшую жизнь.

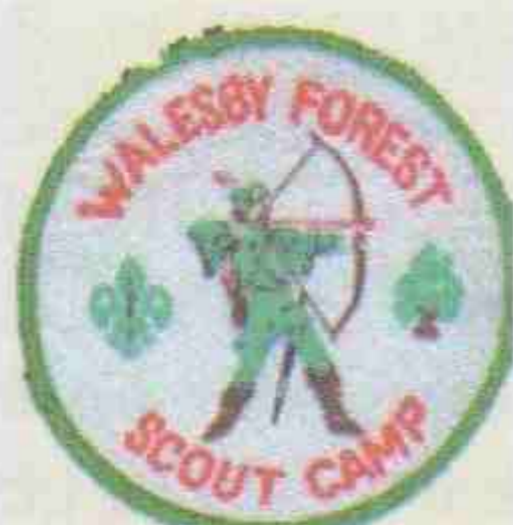
В то время в Англии существовал своеобразный путь пополнения офицерского корпуса. Молодые люди могли получить офицерский чин, сдав несколько довольно-таки серьезных экзаменов. И вот тут-то проявились незаурядные способности Баден-Пауэлла: среди 718 кандидатов он стал пятым. Получив звание младшего лейтенанта, он прибыл в 13-й Гусарский полк. Так началась его блестящая военная карьера.

Сначала Баден-Пауэлл служил в Индии, потом в Афганистане. К 26 годам стал капитаном. Прослужив восемь лет в колониях, он вернулся в Англию и поступил в военную разведку.

Об этом периоде своей жизни Баден-Пауэлл тридцать лет спустя рассказал в книге «Мои шпионские авантюры». Выполняя разведывательные задания, он побывал в Турции, Италии, в некоторых других странах. Под видом степенного коллекционера бабочек он отправился на Балканы. На самом-то деле его интересовали австрийские укрепления. Набрасывая свои зарисовки, он так умело маскировал их под бабочек, что можно только позавидовать его изобретательности.



Сын Николая II царевич Алексей был почетным скаутом Царскосельской скаутской дружины.



Скаутские знаки отличия



В 80-х и 90-х годах XIX века Баден-Пауэлл участвует в нескольких военных экспедициях в Южной Африке. Там он прославился неожиданными нападениями на противника в самое неподходящее время. Позднее Баден-Пауэлл не без гордости вспоминал, что негры за эти внезапные рейды прозвали его «Волком, который никогда не спит».

Произведенный в полковники, он в 1899 году был назначен комендантом крепости Мейфкинг, важного стратегического узла на территории Капской колонии. Вскоре разразилась англо-бурская война. Буры - потомки переселенцев из Европы - в ходе той войны безуспешно пытались отстаивать независимость своих республик - Трансвааля и Оранжевого свободного государства.

Буры из Трансвааля взяли в кольцо Мейфкинг. Началась осада, которая длилась 217 дней. Гарнизон защитников насчитывал всего 1250 человек. Но Баден-Пауэлл поставил под ружье всех мужчин, мало-мальски годных к военной службе. В том числе и мальчиков 12-14 лет. Из них был создан отряд юных разведчиков, которые наблюдали за передвижениями неприятеля. Отряд был разбит на патрули, которые явились прообразом будущих скаутских патрулей. Уже тогда Баден-Пауэлл разработал для них серию игр.

Гарнизон выдержал осаду, и в 1901 году Баден-Пауэлл был произведен в генерал-майоры. В Англию генерал вернулся национальным героем. Отовсюду дети пишут ему письма. Он ездит по стране. Выступает с лекциями. Принимает парады кадетов.

Теперь вы понимаете, почему 95 лет назад юные англичане с такой готовностью отозвались на призывное слово Баден-Пауэлла?

### ГЛАВНЫЙ СКАУТ МИРА

Принимая в 1909 году парад скаутов в лондонском Хрустальном дворце, король Эдуард VII провозгласил Баден-Пауэлла «Героем Мейфкинга».

К своему удивлению, многие обратили внимание на то, что вместе с мальчиками маршируют и небольшие группы девочек. В широкополых шляпах, в блузках и шортах цвета хаки. Вскоре к скаутам прикннули шесть тысяч английских девочек. Надо было срочно что-то предпринимать. И в конце 1909 года была создана организация герл-гайдов. Она была названа так в честь знаменитого индийского корпу-

са проводников («гайдов»), которые отличались ловкостью и неустрашимостью в любых условиях. Ее первым президентом стала Агнесс Баден-Пауэлл, сестра знаменитого генерала.

Через год Баден-Пауэлл, по совету короля Эдуарда VII, вышел в отставку, чтобы полностью посвятить себя скаутскому движению. В 1920 году в Лондоне состоялся первый международный слет скаутов. Он был назван словом «джамбори». «Джамбо» на языке суахили, распространенном в восточной Африке, означает «сбор всех племен». 8 тысяч подростков, участвовавших в том первом «сборе», единодушно провозгласили Баден-Пауэлла Главным скаутом мира. Позже ему были пожалованы титулы пэра и барона Гильвельского. Но разве могло все это сравниться с тем обожанием, которым окружали дети своего кумира! Они дружески называли своего генерала «Би-Пи» (сокращение от Baden-Powell). А некоторые по сей день считают, что и девиз скаутов - «Be Prepared!» («Будь готов!») включает в себе все те же начальные буквы его фамилии.

Последнее джамбори, в котором участвовал Баден-Пауэлл, состоялось в 1937 году в Голландии. Вскоре после этого, по совету врачей, он переезжает в Кению, где и остается до конца жизни.

### «ПОТЕШНЫЕ» ИЛИ СКАУТЫ?

Книга Баден-Пауэлла «Scouting for Boys» попала в руки императора Николая II. Она так понравилась ему, что он повелел перевести ее на русский язык. И уже осенью 1908 года, под названием «Юный разведчик», она была издана Академией Генерального штаба.

Император хотел помочь движению «потешных», которое как раз в это время начало возрождаться в России. Напомним, что «потешные войска» в свое время были придуманы для «военных потех» юного царевича Петра. Из тех мальчиков, игравших в «войну», впоследствии были сформированы лучшие гвардейские полки России - Семеновский и Преображенский.

В новых «потешных» отрядах отставные

«Потешный»



Изображение лилии использовалось в символике еще в Древнем Египте. Как символ чистоты и безупречности, она присутствует на гербах французских королей и прославленных рыцарей. Скаутская лилия символизирует верный путь юного разведчика, а три ее лепестка напоминают о трех пунктах скаутского Обещания.





унтеры учили ребят маршировать, петь строевые песни и выполнять различные приемы с деревянными ружьями. Им-то и хотел помочь Николай II. Но программа бойскаутов оказалась намного шире и богаче военных игр «потешных». И одним из первых обратил на это внимание Олег Иванович Пантюхов.

Как и Баден-Пауэлл, Пантюхов был профессиональным военным. С десяти лет он обучался в Тифлисском кадетском корпусе. И, кстати, тоже в юности любил путешествовать. Будучи кадетом, он вместе со своими товарищами создает «пушкинское звено», чем-то напоминавшее скаутский патруль.

Знакомство с книгой Баден-Пауэлла воскресило в памяти горные походы той поры. Эта книга, писал много лет спустя Пантюхов, «была как бы ответом на вопрос: «Что же нам сделать для России?»... Жизнь на лоне природы, стремление быть полезным другим и, конечно, своей родине России. У Баден-Пауэлла было сказано про его родину - Англию, но эти страницы легко было переделать на русский лад».

### СЕМЕРО ПЕРВЫХ

30 апреля 1909 года. Конец учебных занятий в школах. В тот день на площадке для детских игр в Павловском парке собралось довольно много подростков, которым явно нечем было заняться. Многие из них обступили оказавшего здесь О.И.Пантюхова.

Некоторые знали его по Царскому Селу. «Как-то вышло, - вспоминал впоследствии Олег Иванович, - что я рассказал им про наш пушкинский клуб в Тифлисе и про наши чудесные походы за город, в природу, и видел уже по глазам моих слушателей, что им хотелось бы продолжить игру нашего пушкинского звена и стать теми разведчиками-скаутами, о которых я им только что рассказывал».

О.И.Пантюхов отобрал семь мальчиков, остальных записал кандидатами. Вечером они собрались в Павловском парке вокруг



костра. Это был первый скаутский патруль в России - патруль «Бобров». Через два месяца был создан Царскосельский отряд, а еще через год он превратился в дружину. На первом скаутском значке, придуманном О.И.Пантюховым, была изображена лилия с царским вензелем и с надписью на ленточке «Будь готов!». Первый скаутский флаг с изображением Святого Георгия Победоносца сшила жена Пантюхова, Нина Михайловна. Она же была автором первой эмблемы российских скаутов, известной под

названием «Мальчик под деревом». По этому рисунку была изготовлена почетная медаль с надписью по кругу: «Вера в Бога. Верность Царю. Помощь ближним».

### «БИ-ПИ» В РОССИИ

Утверждают, что Баден-Пауэлл побывал в России дважды. Первый раз это якобы произошло в 1886 году. Тогда Баден-Пауэлл вместе с братом проникли на территорию воинской части в Красном Селе с целью выведать кое-какие секреты. Они-таки сумели и гондолу русского аэростата осмотреть, и за испытаниями новых прожекторов понаблюдать. Задержали же их по чистой случайности офицеры, сопровождавшие царский экипаж. Англичан посадили в один

из отелей под домашний арест. Однако им удалось бежать и укрыться на английском торговом судне, которое ожидало их в петербургской гавани.

Второй раз Баден-Пауэлл прибыл в Россию совершенно официально. По приглашению императора Николая II, в конце декабря 1910 года. К тому времени скаутские отряды были уже не только в Петербурге и его окрестностях.

Узнав из газет о приезде Баден-Пауэлла, О.И.Пантюхов решил посетить его в гостинице.

Вместе с ним отправился и учитель В.Г.Янчевецкий, основатель легиона «юных разведчиков» в Петербурге: «Мы видели, как Баден-Пауэлл, только что



При встрече друг с другом скауты отдают салют, поднимая правую руку ладонью вперед. При этом указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты, а большой и мизинец сложены.



вернувшийся, по-видимому, со своей прогулки по городу, с удовольствием подошел к горевшему камину и стал греть свои руки, глядя на огонь... Мы подошли и сразу же началась у нас та дружеская беседа, которая всегда идет у скаутов на самые разнообразные темы... Лица наши - всех трех - горели энтузиазмом. Мы говорили о наших дружинах и легионах, о предстоящих походах и лагерях. Я вернулся к нему через день к завтраку, и мы вдвоем продолжали наш разговор и все на ту неисчерпаемую тему».

Баден-Пауэлл пригласил О.И.Пантюхова навестить его скаутов в Англии. Об этой поездке Олег Иванович по возвращении написал книжку «В гостях у бойскаутов». Дружба О.И.Пантюхова с Баден-Пауэллом продолжалась вплоть до смерти Главного скаута мира в 1941 году.

### РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

У Пантюхова нашлось немало последователей. Юным разведчикам отдавал свои силы и время В.Г.Янчевецкий - будущий писатель-историк В.Ян, автор знаменитых романов о Батые и Чингисхане. Со скаутами работали главный редактор журнала «Вокруг света» В.А.Попов, известный педагог, преподававший царским детям, Э.П.Цитович и многие другие энтузиасты. Благодаря им разведчество быстро распространилось по всей России. Особенно оживилась деятельность российских скаутов с началом мировой войны. Скаутские патрули дежурили на железнодорожных станциях, встречая поезда с беженцами и ранеными. Они помогали санитарам в госпиталях, собирали подарки для солдат, выезжали в деревни, где их помощи ждали крестьянские семьи, из которых кормильцы ушли на фронт.

История сохранила немало славных имен воспитанников скаутского движения. Скаутами были поэт и драматург Николай Адуев, легендарный полярник-радист Эрнст Кренкель, писатель Виктор Некрасов. В списки Царскосельской дружины был занесен царевич-наследник Алексей.

К октябрю 1917 года скаутские отряды действовали в 143 городах. В них насчитывалось около 50 тысяч скаутов. А потом грянула революция. Вспыхнувшая следом гражданская война расколола Россию. Раскололись на два лагеря и скауты. Одни приняли новую власть. Другие оказались в изгнании.

Через несколько лет в Советской России скаутское движение было запрещено. А за границей отряды русских скаутов продолжали существовать - везде, куда забрасывала судьба эмигрантов, - от Северной Америки до Австралии. Движение продолжал возглавлять О.И.Пантюхов, еще в



Олег Иванович  
ПАНТЮХОВ

1919 году на скаутском съезде в Новочеркасске избранный пожизненным Старшим Русским Скаутом.

Лишь в 1990 году появились условия для возвращения русских скаутов на родину. После многолетнего перерыва в Черноголовке под Москвой вновь был зажжен скаутский костер. Это произошло 6 июня 1990 года. А еще через пять дней вспыхнул огонь и в Павловском парке. В том самом парке, где в начале прошлого века Олег Иванович Пантюхов сидел у первого костра с самыми первыми скаутами России. И вновь зазвучал на родной земле

«Гимн российских скаутов»:

Помогай больному и несчастному,  
К погибающим спеши на зов,  
Ко всему большому и прекрасному  
Будь готов, разведчик, будь готов!

Сегодня скаутов можно встретить уже во многих уголках нашей страны.

Среди праздничных дат, которые отмечают скауты всего мира, особое место занимает 22 февраля - день рождения Баден-Пауэлла. Этот человек совершил не один подвиг во славу своей родины. Но ушла навсегда в прошлое Британская империя, которой он служил. После двух мировых войн двадцатого века разве что только историки вспоминают об англо-бурской войне и ее героях. А вот скаутское движение, придуманное Баден-Пауэллом, продолжает жить и привлекать в свои ряды миллионы мальчиков и девочек во всех уголках земного шара. И это творение Баден-Пауэлла, вне всякого сомнения, стало главным подвигом его жизни.

Современные скауты  
России. Снизу вверх:  
«белочка», разведчик,  
дружинница,  
руководитель.



В публикации использованы материалы, размещенные на Центральном сервере скаутов-разведчиков России и на сайте Березниковского отряда «Робинзон».



Оказывается, скаутов в Москве полным-полно! Чем же они все занимаются? Я поговорила с инструктором скаутской дружины «Крутицкий Вертоград» Александром Сергеевичем МИРОНОВЫМ. И вот что выяснилось.

**- Чем пионеры на вас похожи?**

- У нас очень много общего. Даже внешне. Ничего удивительного, ведь пионерская организация, особенно на первых порах, многое у нас позаимствовала. Значок пионерский - три язычка костра. А на самом деле это производное от лилии на наших значках. Галстук пионерский тоже очень похож на скаутский, хотя наш - более функционален.

**- А различия?**

- Мы верим в Бога. Русские скауты - люди православные. Для нас это важно. Хотя, по нашему уставу, могут быть и отряды из инаковерующих. В пионерии же произошла замена православия на атеизм.

Я вместе с Александром Мироновым вышла на улицу, где совсем маленькие дети в доспехах и со щитами рубились друг с другом на мечах. Деревянных, конечно, но сходство с настоящими - поразительное. Среди них ходили ребята постарше и объясняли, как правильно стоять, как держать оружие, как защищаться... Восьмилетняя («Скоро будет девять!») Аня, устав рубиться с мальчиком Мишей, сняла огромные рукавицы («Чтобы удобнее было оружие держать!») и согласилась со мною поговорить.

**- Тебе не кажется, что «не женское это дело»?**

- Вполне женское! Я же скаут, галстук ношу, так почему бы мне не рубиться?

**- Инструктор сказал, что ваш галстук многофункционален. Как его можно применять?**

- Ну... (бросает недвусмысленный взгляд на Александра Сергеевича) им можно раны перевязывать. И еще он в разных играх бывает нужен.

*Начальник дружины добавляет:*

- Кто-то даже пытался написать книжку о том, сколько применений у скаутского галстука. Во-первых, он очень большой и сделан из довольно плотной ткани. Поэтому его можно использовать как пылезащитную маску. Или как жгут при перевязке. Или как головной убор, в конце концов. Это практическая вещь, а не символ. Хотя символическое значение у него тоже есть. По цвету галстука можно определить принадлежность скаута к определенной группе. У меня зеленый галстук. Такой носят руководители. Синий галстук - у девочек-разведчиц; у мальчиков-разведчиков он оранжевый или желтый. Черная широкая полоса на оранжевом или синем галстуке - витязь или дружинница. Более тонкая полоса - старший разведчик или разведчица.

К нам подошел мальчик в оранжевом галстуке (разведчик!) и позвал моего собеседника к телефону. Пользуясь моментом, я тут же с ним познакомилась. Ване 14. Он очень гордится тем, что принадлежит к скаутам.

**- Много ребят хотят стать разведчиками?**

- Конечно. Желających хватает. Но нас нельзя назвать организацией для всех. Существуют определенные требования. К физической подготовке, к поведению. Они не всякому по плечу.

**- Какой ваш главный долг, ваша цель?**

- Служение родине, Богу и людям. Не зря говорят: «Скаут однажды - скаут навсегда!» К своим товарищам я отношусь как к братьям и сестрам.





Я всегда чувствую их поддержку. Мы живем как одна дружная семья. Скаут - это образ жизни.

**- Вас всех объединяет...**

- ... если по большому счету, то долг служения. Если в деталях, то устав, форма, наши игры, общие дела. И еще - радость, которую мы испытываем, встречаясь с другими отрядами. Это огромное удовольствие - знать, что по всей России есть люди не просто одной с тобой организации, а твои братья и сестры.

**- А со скольких лет принимают в скауты?**

- С шести. Группы самых маленьких скаутов называются стаями волчат и белочек. С одиннадцати они становятся разведчиками. С восемнадцати переходят в старшую ветвь - витязи и дружинницы. Те, кто способен к педагогической деятельности, становятся руководителями. У нас есть люди, которым уже исполнилось 50 и даже 60 лет.

**- У вас и устав есть?**

- Есть. И очень большой. С приложениями.

**- А наказания предусмотрены?**

- Воспитательный процесс не может быть без наказаний. Их в первую очередь определяет руководитель. Для особых случаев существуют суды Чести. Хотя они обычно созываются для взрослых.

*Ване:*

**- А как родители относятся к тому, что ты - скаут?**

- Очень хорошо. Как еще относиться? Сейчас ведь практически нигде нет бесплатных кружков.

**- Тебя можно понять так, что здесь не приходится платить за занятия? А тогда кто платит зарплату преподавателям?**

*Александр Сергеевич:*

- У нас преподаватели зарплату не получают. Мы все занимаемся этим на голом энтузиазме. 20 рублей в год собираем на организацию, 20 рублей в квартал - на дружину и 10 рублей в месяц - на отряд, на канцелярские принадлежности.

*Ваня:*

- Один из законов разведчика - «Выполнять приказы родителей и начальника». Родители - на первом месте. Кто же будет против?

*Александр Сергеевич:*

- Мы проводим работу и с родителями, потому что они, к сожалению, часто не знают, что делать с собственными детьми. Мы их учим этому, проводим разные семинары. Тут еще один момент:

скаутинг всегда был школой лидера. Все скауты могут вести за собой. Ведь настоящий скаут - человек честный, он готов пожертвовать собой ради дела. Скаут благодаря широкому кругозору может найти выход из любой ситуации.

**- Скауты занимаются чем-нибудь одним или интересы самих ребят тоже учитываются?**

- Каждый может выбрать «профессию» по душе. В течение обучения скаут овладевает начальными навыками по этой специальности. Кроме того, каждый отряд

имеет свою собственную специфику. Есть отряды геологии, туризма, журналистики, школы выживания, фехтования. Мы ездим друг к другу в гости и учимся. При выходе из организации каждый имеет минимальные знания по всем этим специальностям. Да и в лагерях встречаемся, обмениваемся опытом.

**- Как выглядят ваши лагеря?**

- Все лагеря у нас палаточные, за исключением лагерей для волчат и белочек. Маленьких мы стараемся селить в домах.

**- И где же вы их проводите?**

- Да где угодно. Мы были на Ладого, под Нижним Новгородом. Летний лагерь, возможно, будет под Тверью. Сейчас вот планируем поездку в Крым, в Свято-Успенский монастырь. Будем помогать в его восстановлении, в хозяйственных работах. Да и другим помогать собираемся.

**- Долг помощи ближним?**

- Это наша основа. «Разведчик, помогай ближнему!» Самое главное дело для христианина - помогать ближнему. Нам так заповедовал Христос.



**И галстук, и повязка, и перевязь. И даже «босоножки»!**





Оказывается, первыми «часами», которыми научился пользоваться человек, были солнце, звезды и луна. По движению светил люди отмеряли время. Первыми «самодельными» часами стала воткнутая в землю веточка. Двигалась тень - и люди знали: это идет время...



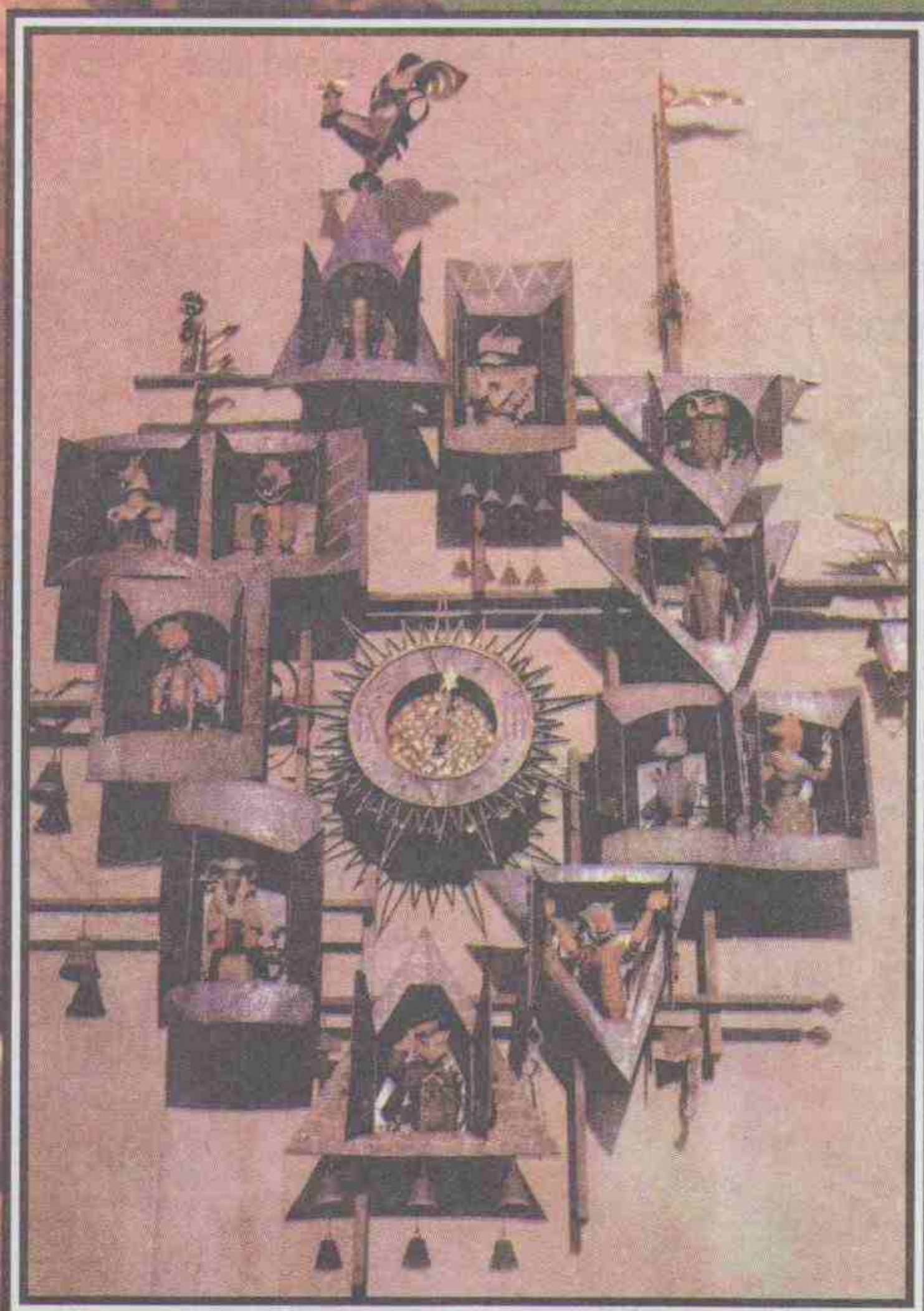
Оказывается, наиболее популярными часами в «до-механическую» эпоху были солнечные. Существовала даже наука о солнечных часах - гномоника. Солнечные часы-гномоны делали из слоновой кости, инкрустировали золотом и драгоценными камнями. Были и переносные, и складные солнечные часы. В них, как правило, устанавливали и компас. А были еще и комбинированные часы - солнечные и звездные одновременно.

Оказывается...

# О ЧАСАХ

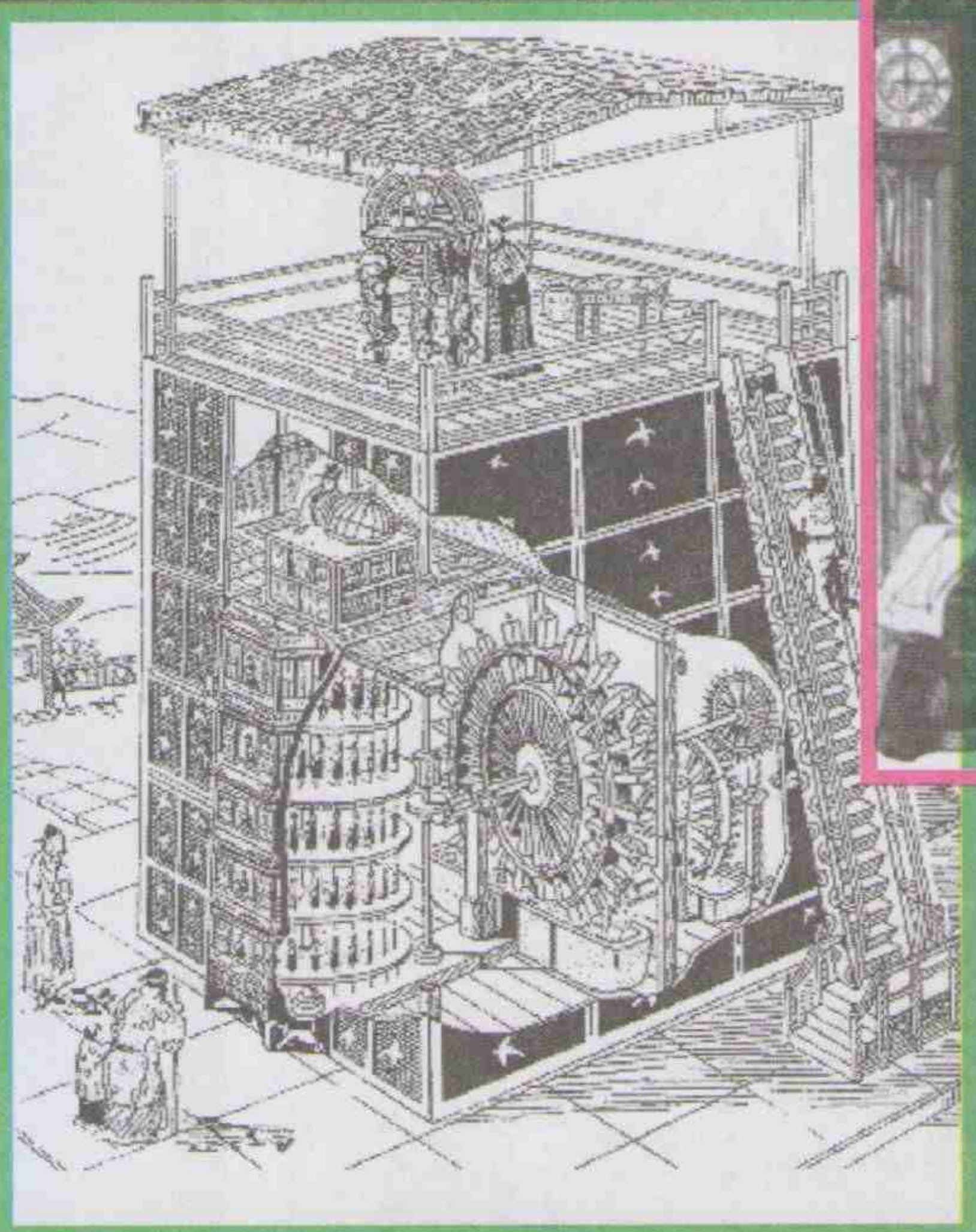
Оказывается, в до-Петровской России пользовались часами, у которых была всего-навсего одна стрелка и только 17 делений. Наши предки привыкли отмерять отдельно дневные и ночные часы. Для этого дважды в сутки (с восходом и заходом солнца) стрелку приходилось устанавливать «на ноль». 17 делений на циферблате было по той причине, что самый длинный день и самая длинная ночь на широте Москвы делятся примерно 17 часов. Потом Петр I эту экзотику отменил и перевел Россию на «суточное» время.

Оказывается, Москва была четвертым городом в Европе (после Майнца, Севильи и Любека), который обзавелся башенными часами. В 1404 г. для них рядом с Успенским собором выстроили башню. Сей невиданный механизм москвичи прозвали «часомерьем».



Оказывается, мода на «живые», с движущимися фигурами башенные часы появилась еще в средние века. Посмотреть на знаменитые часы в Праге (они разыгрывали настоящий спектакль) приезжали за сотни верст. Были такие часы и в России. В Коломенском мастер Петр Высоцкий соорудил часы с двумя львиными фигурами, «для пущей натуральности зверского вида» одетыми в бараньи шкуры. Львы вращали глазами, хищно разевали пасти и даже издавали устрашающий рык.

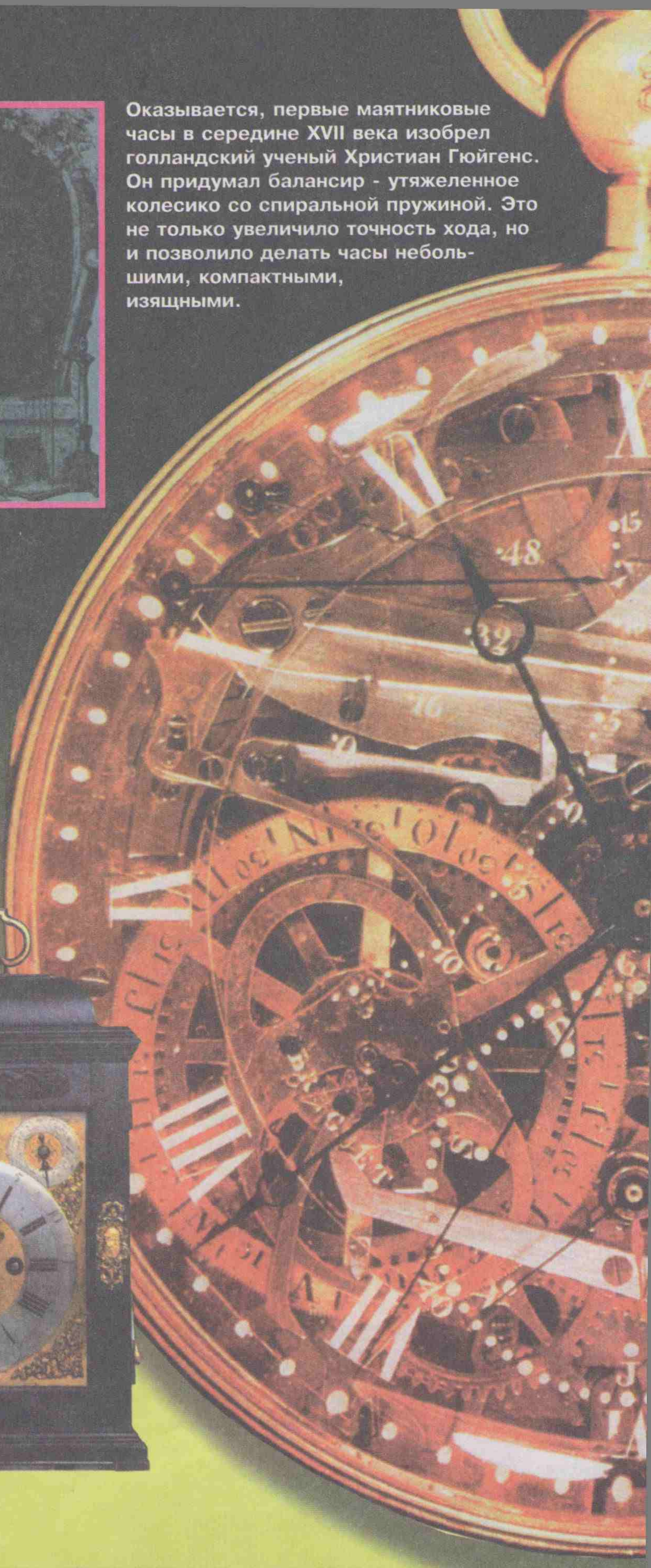




Оказывается, первые маятниковые часы в середине XVII века изобрел голландский ученый Христиан Гюйгенс. Он придумал баланси́р - утяжеленное колесико со спиральной пружиной. Это не только увеличило точность хода, но и позволило делать часы небольшими, компактными, изящными.

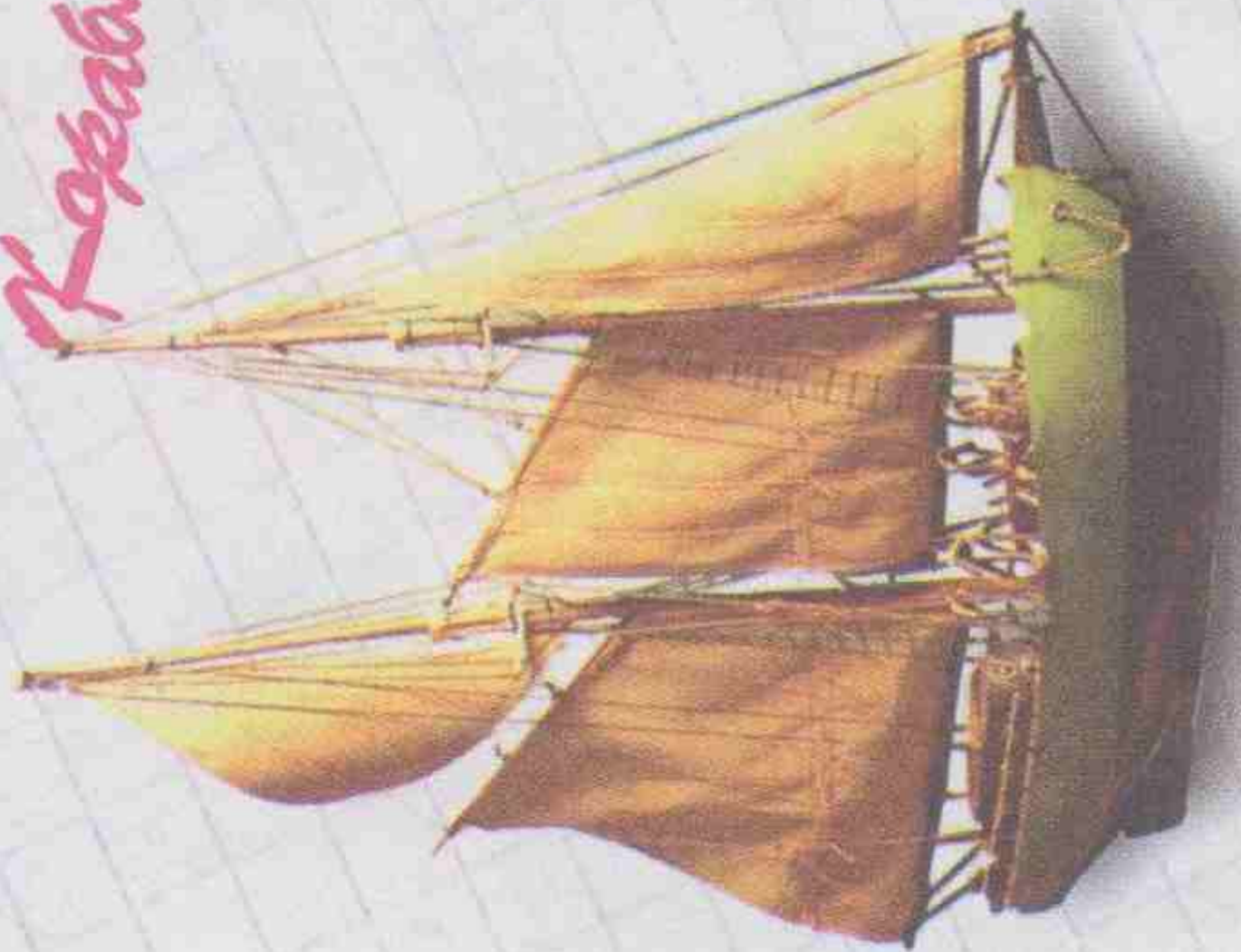
Оказывается, китайцы всем прочим видам часов предпочитали водяные. В 1088 году были сооружены часы Су Суна, помещавшиеся в 10-метровой башне. Водяное колесо приводило в действие хитроумный механизм, который заставлял звучать колокола. Каждый колокол звучал по-своему, поэтому было легко определить на слух, который час.

Оказывается, самые дорогие часы в XVIII в. принадлежали Людовику XIV. Они стоили столько же, сколько стоил настоящий замок.





*Клубничка*



ОПЫКО ТЕБЯ

ПЕЧАТАЕ

*Лето - пора беззаботная. Можно чем угодно заняться. Никто тебе и слова не скажет. Канницы! А если зыбл «чем угодно» ты занимаешься на парусе с лучшим фругом, как это делает Антон Башкатов из г. Лобня Московской области, то лучшей жизни и пожелать нельзя.*

*Котя... Любовь! Вот чувство, которое не признает никаких канниц. Правда, если без црони, то стихи у девочки, скрывшей свое имя под псевдонимом псевдонимом N. Brown, получились хоть и печальны, но очень даже неплохи. Читайте!*



## Лучший друг

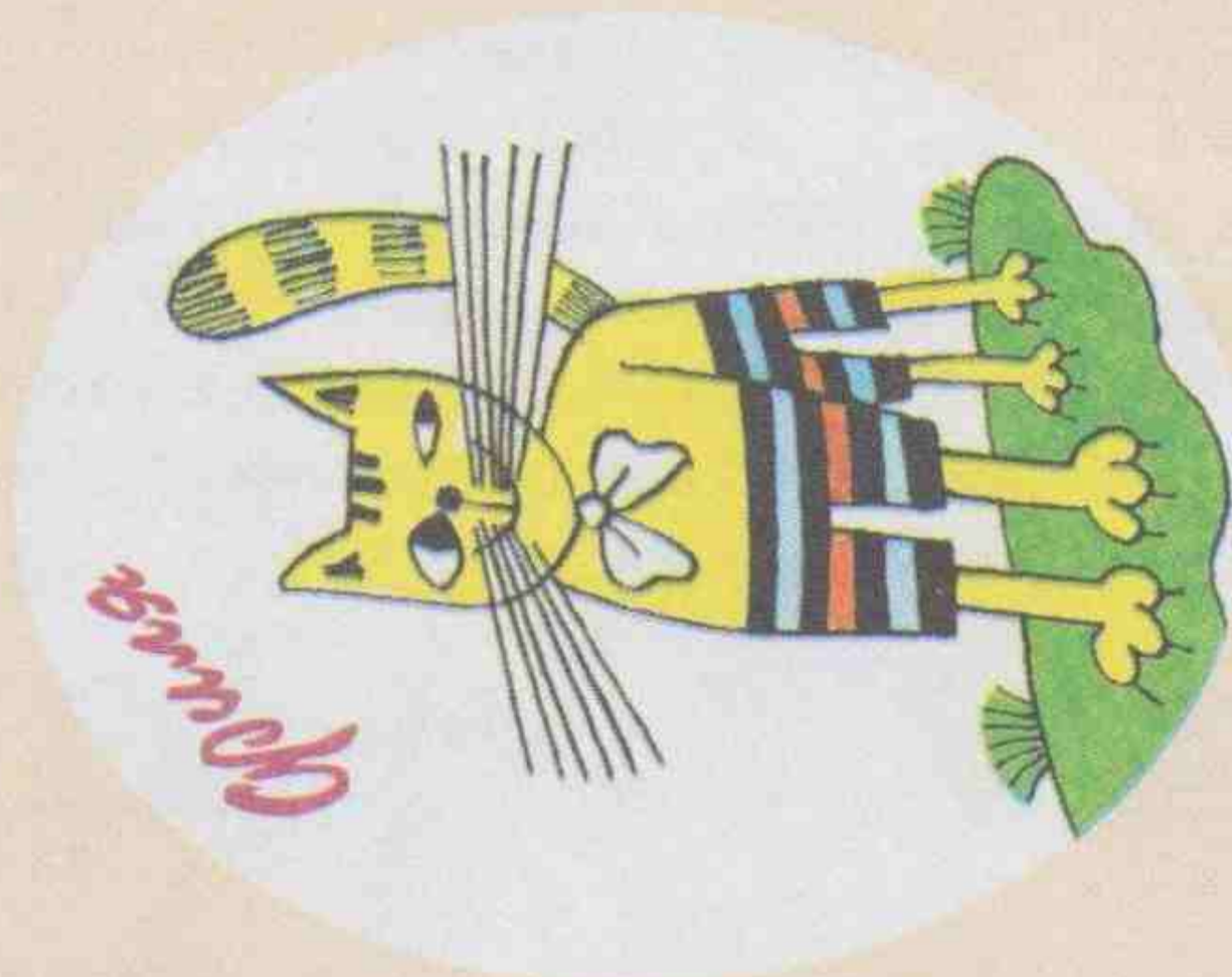
Кого-кого, а такого друга я не забуду никогда. Его зовут Филипп. Я же называю его просто - Филя. Иногда я его дразню: «Филя, Филя, - фитилек!»! Ему это жутко не нравится. Бывает, после таких дразнилок он кидается в драку.

А еще он такой прожорливый! Когда он голоден, он легко может слопать слона. Может быть, даже двух слонов. Но это выяснится только тогда, когда он слопает первого слона.

Так вот. Когда Филя у меня в гостях, он сразу просит что-нибудь перекусить. После того как он поест, мы начинаем с ним играть: бегать по квартире, прыгать на диване, - короче, полная свобода.

Приходит время, когда мама возвращается с работы. И представьте себе, что она видит перед собой! Шкаф открыт, из него все

вывалено. На диване все кувырком. Ходильник на кухне распачнут - бери не хочу. В раковине гора грязной, невымытой посуды. А мы стоим перед ней, перепачканные с го-



ловы до ног. Да, повеселились мы на славу. Но и убирать, конечно же, пришлось нам самим.

Такого друга, как Филя, не сыскать нигде. С этим проворным котом я не расстаюсь никогда!

**Антон БАШКАТОВ, г. Лобня  
Московской области.**

## КАПЛЯ ЖАЛОСТИ

Я не могу забыть твой голос.  
Твоей тоски печальный взор.  
И в полночь тихий разговор,  
Что шелестел, как в поле колос.

Мы говорили неспеша...  
О чем? Да обо все на свете!  
Смеялись, как смеются дети, -  
И пела радосто душа.

Хотела в прошлое вернуться  
И лето снова пережить,  
И снова беззаботно жить, -  
Но время вспять

не может  
обернуться!



**N. BROWN, 15 лет;  
г. Москва**



# Говорицицици!

Исправляем только ошибки

Ща ты мне все выложишь!

Есть один-единственный способ быть услышанным. Говори!

Петние страдания

## Трудись!

Каникулы. Время отдыха. Но прежде - практика. Нужно то долбить землю на пришкольном участке, то оттирать со стен названия любимых групп и «кликухи» нелюбимых одноклассников. Школьники эту практику терпеть не могут. Да и учителя тоже. Им ведь потом отвечать за проделанную (или не проделанную) работу придется.

Способы, изобретенные для отлынивания от практики, разнообразны. Можно с невинным видом заявить: «А мы уезжаем!» Еще один надежный способ - разжиться у врача справкой о том, что у тебя аллергия на все подряд - от запаха краски до галстука директора. Существует еще куча способов, но я сохранию их в тайне: учителей жалко. А жалко мне их стало после разговора с классным руководителем 6 класса Людмилой Ивановной Комаровой:

- Отлынивание от практики ученики считают своим первостепенным долгом. И родители им в этом изо всех сил помогают. На практику ходит человек пять, но в следующем году и их не дожدهшься. Кто согласится снова отдуваться за весь класс? А мне потом выслушивать нотации!



Как сделать, чтобы практика перестала быть такой тяготящейся? «Нужно платить ученикам деньги, - говорит знакомая восьмиклассница Оля. - Но только много, а то за какую-нибудь фигню я все равно стены мыть не соглашусь. Где школа деньги возьмет? А где хочет!»

А вот Вика Лобачева практику отбарабанила «от и до». Примерная девочка? Еще бы: «В прошлом году мне учитель алгебры сказал, что не даст переписать контрольную, если я не отработаю практику. Пришлось...»

А у вас нет никакого способа заставить человека полюбить то, что ему не нравится? Можете поделиться!

**ЖЕНЯ, 16 лет;**  
г. Москва.

Каникулы. Время отдыха. Но прежде - практика. Нужно то долбить землю на пришкольном участке, то оттирать со стен названия любимых групп и «кликухи» нелюбимых одноклассников. Школьники эту практику терпеть не могут. Да и учителя тоже. Им ведь потом отвечать за проделанную (или не проделанную) работу придется.

Способы, изобретенные для отлынивания от практики, разнообразны. Можно с невинным видом заявить: «А мы уезжаем!» Еще один надежный способ - разжиться у врача справкой о том, что у тебя аллергия на все подряд - от запаха краски до галстука директора. Существует еще куча способов, но я сохранию их в тайне: учителей жалко. А жалко мне их стало после разговора с классным руководителем 6 класса Людмилой Ивановной Комаровой:

- Отлынивание от практики ученики считают своим первостепенным долгом. И родители им в этом изо всех сил помогают. На практику ходит человек пять, но в следующем году и их не дожدهшься. Кто согласится снова отдуваться за весь класс? А мне потом выслушивать нотации!

Как сделать, чтобы практика перестала быть такой тяготящейся? «Нужно платить ученикам деньги, - говорит знакомая восьмиклассница Оля. - Но только много, а то за какую-нибудь фигню я все равно стены мыть не соглашусь. Где школа деньги возьмет? А где хочет!»

А вот Вика Лобачева практику отбарабанила «от и до». Примерная девочка? Еще бы: «В прошлом году мне учитель алгебры сказал, что не даст переписать контрольную, если я не отработаю практику. Пришлось...»

А у вас нет никакого способа заставить человека полюбить то, что ему не нравится? Можете поделиться!

ЖЕНЯ, 16 лет;  
г. Москва.

Просто хобби

## Станцуем?



«Бальные танцы». Когда я произношу эту фразу, все представляют себе воздушные прыжки, пуанты... Да, балет - «прародитель» бальных танцев, но танцы во многом от него отличаются. В годы Первой мировой войны на Кубе придумали новый танец. Назывался он - румба. Танцевали его поначалу в простых домах. Через полгода мода на румбу перекинулась в США, а

еще чуть позднее танец покорила весь мир.

Последователь румбы - более быстрый по ритму танец «ча-ча-ча». Его танцуют в более ускоренном темпе, но движения практически те же. Латиноамериканские бальные танцы (на профессиональном языке их еще называют «латина») включают пять наименований: самба, румба, ча-ча-ча, джайв и пасадобль. А еще есть «стандарт» - пять обязательных танцев преимущественно европейского происхождения. Это медленный вальс, венский вальс, танго, квик-степ и слоу-степ (быстрый и медленный фокстроты).

Сначала танцевать трудно. Движения начинающего танцора похожи на первые шаги Буратино. Потом становится легче. У танцоров существуют так называемые «схемы». Сперва разучиваются отдельные движения. Потом их совмещают, и получаются особые комбинации. Их-то и называют «схемами». Через какое-то время у тебя появляется партнер. А потом ты уже просто не можешь не танцевать. Танец становится для тебя наслаждением.

Хочешь попробовать? Если ты живешь в Москве, нет ничего проще. В столице полно танцевальных клубов. Их адреса ты найдешь в любом справочнике.

**Лена ДОРОНКИНА, 15 лет;**  
г. Москва.

### Привет с «походрома»!

Я в Москве за большие деньги купила автограф Наталии Орейро. На постере. Просто обалдела от счастья! А потом я с тем пацаном, что их продавал, познакомилась в электричке. И он мне признался, что эти «автографы» он сам пишет. И даже деньги назад отдал!

**КСЮХА, г. Обнинск**  
Калужской области.



# А НЕ МНОГОВАТО ЛИ?

**1** Тебя собираются сделать старостой класса. согласишься? Если да, то с чего начнешь «карьеру»?

А). Соглашусь. Я сразу порядок в классе наведу!

Б). Только если нельзя будет отвертеться.

В). Ни за что не соглашусь! Хоть режь!

Г). Конечно. Интересно же себя проверить. А чтобы было интересно, буду советоваться с ребятами.

Если учитель делает тебе замечание, ты к этому как относишься?

А). Не обращаю внимания.

Б). Сразу же начну спорить и доказывать, что ко мне придираются.

В). Если не прав - извинюсь.

Г). Промолчу. Связываться!

Тебе нужно попасть в комнату, на дверях которой написано: «Вход воспрещен». Войдешь?

А). Вряд ли. Написано же!

Б). Попытаюсь объяснить, что мне это необходимо. И только потом попробую.

В). Войду без размышлений.

Г). Только если буду уверен, что мне за это не влетит.

Два человека о чем-то спорят. И оба, по твоему мнению, не правы. Что будешь делать?

А). Скажу им, что они оба - остолопы. Ничего не понимают!



Про некоторых людей говорят: «Он слишком много на себя берет». Это означает, что «некто» слишком уверен в собственных силах. Порой даже чересчур. А ты?

Б) А мое какое дело?

В). Постараюсь объяснить, в чем дело.

Г). Посмеюсь над ними и от души поприкалываюсь!

Денег нет, а ехать надо. С другой стороны, - контролер... Поедешь или потопоешь?

А). Конечно поеду. Тут и думать нечего.

Б). Попробую. Но толь-

Найди «свои» варианты ответов и выпиши буквы, которыми они помечены, в строчку.

**ГВБ(а)ВБ(в)ВА(б,в)** - С такими людьми, как ты, приятно дружить. Человек не заносится, прощает ошибки другим и не напирает на собственные достоинства. Будешь в Москве - заходи!

**В(б)ГА(г)ВВГВ** - Зря ты так критично к себе относишься. Встань перед зеркалом, подмигни собственному изображению и произнеси дружелюбно: «Ничего, прорвемся!» Делай это почаще!

**В(б)ГАБВВБ(г)** - Ну что тебе

сказать... Похоже, ты - «вещь в себе». Мнение окружающих тебя не слишком интересует. Отсюда и проблемы.

**АБ(а)ВА(г)А(г)АА(г)** - «Тот самый» случай. Не слишком ли ты много на себя берешь, дружок? Нет? Тогда не удивляйся, если жизнь разок-другой щелкнет тебя. Возможно, даже по носу.

В «Ключе» отыщи свою или похожую комбинацию букв. Портрет готов!

КЛЮЧ

ко если автобус без кондуктора.

В). Ни за что не стану рисковать. Не хочу позора.

Г). Поеду. Пусть меня силой высаживают, если у них совести нет. Ребенка!

Только честно: ты себе в классе отвел бы какое место среди всех ребят?

А). Первое. Абсолютно по всем статьям.

Б). Где-то в первой тройке. Возможно, в первой пятерке. Не ниже.

В). А что вы имеете в виду? По каким показателям?

Г). Где-то в середине. И даже ближе к «хвосту».

Пожалуйста, выбери ответ, который, как тебе кажется, более всего подошел бы к твоему словесному портрету. Все равно никто не узнает, поэтому можешь не стесняться!

А). Я - очень симпатичный человек. У меня красивая внешность, отличный характер, и вообще я нравлюсь людям.

Б). Внешность у меня посредственная. Способности - скромные. Но это меня не тяготит. Я такой, какой я есть. Меня устраивает!

В). К сожалению, я не очень уверен в себе. «Внутри себя» я выгляжу хоть куда, но... проклятая застенчивость!

Г). Мне не интересно знать, какое я произвожу впечатление. Наплевать!

7





## Баный день



Спору нет: лето - лучшая пора года. Если бы... не волосы. На жаре, от частого купания (особенно в соленой морской воде) концы волос секутся, а сами они становятся тусклыми, ломкими, выгоревшими. Они даже на ощупь неприятны. Что делать? Для начала состриги кончики волос - примерно на 2-3 см. Затем сделай питательную маску из любого растительного масла. Лучше брать репейное. Оно продается в аптеках и стоит копейки.

Репейное масло хорошо тем, что оно не только питает корни волос, но и избавит тебя от сухой перхоти. Перед «головомойкой» минут пять втираешь кончиками пальцев масло в кожу головы. Затем плотно надеваешь на голову полиэтиленовый пакет (и ничего смешного!) и отправляешься смотреть телевизор. Минут через 20 моешь голову шампунем для сухих волос. Если после этого сполоснешь еще и ромашкой - вообще получится отлично.

Если тебе не нравится репейное масло, можешь сделать компресс из простокваши. Технология та же.



## Кулинарный техникум



**«Душа просит праздника», - написала Даша ХМАРУК из Белгородской области. Так почему бы нам его не устроить? Тем более что Даша прислала роскошный рецепт самодельных конфет. И хотя кондитерских изделий в магазинах полно, «праздник» можно устроить и своими руками.**

### Что надо?

0,5 л густых сливок, полкило сахарного песка, 30 г масла, 100 г свежего меда, чайную ложку ванили.

### Делаем:

Вылить сливки в кастрюлю с толстым дном. Добавить сахар, масло, мед и ваниль. Поставить на умеренный огонь и помешивать, пока не растворится. Влажным перышком снимать сахар со стенок. Увеличив нагрев, довести до кипения. Кипятим не размешивая, пока смесь не будет готова. Чтобы проверить готовность, капнуть капельку смеси в холодную воду. Получится твердый шарик - готово. Чтобы сахар не переварился, погрузить кастрюлю в миску с холодной водой. Смесь перелить в проложенную промасленной бумагой форму и оставить на 2-3 часа. Нарезать полосками, завернуть в целлофан и с двух концов перевязать ленточками. А можно сразу, не теряя времени на пустяки, ... что? Правильно!

## Застолье

Оказывается, вкус блюда во многом зависит от... обыкновенной салфетки. Ведь это не просто бумага или тряпочка для устранения остатков пищи с губ или рук. У

каждой салфетки - своя роль. К завтраку кладут салфетки светлых тонов. К ужину - яр-

кие, красочные. А еще они бывают «деревенские» и

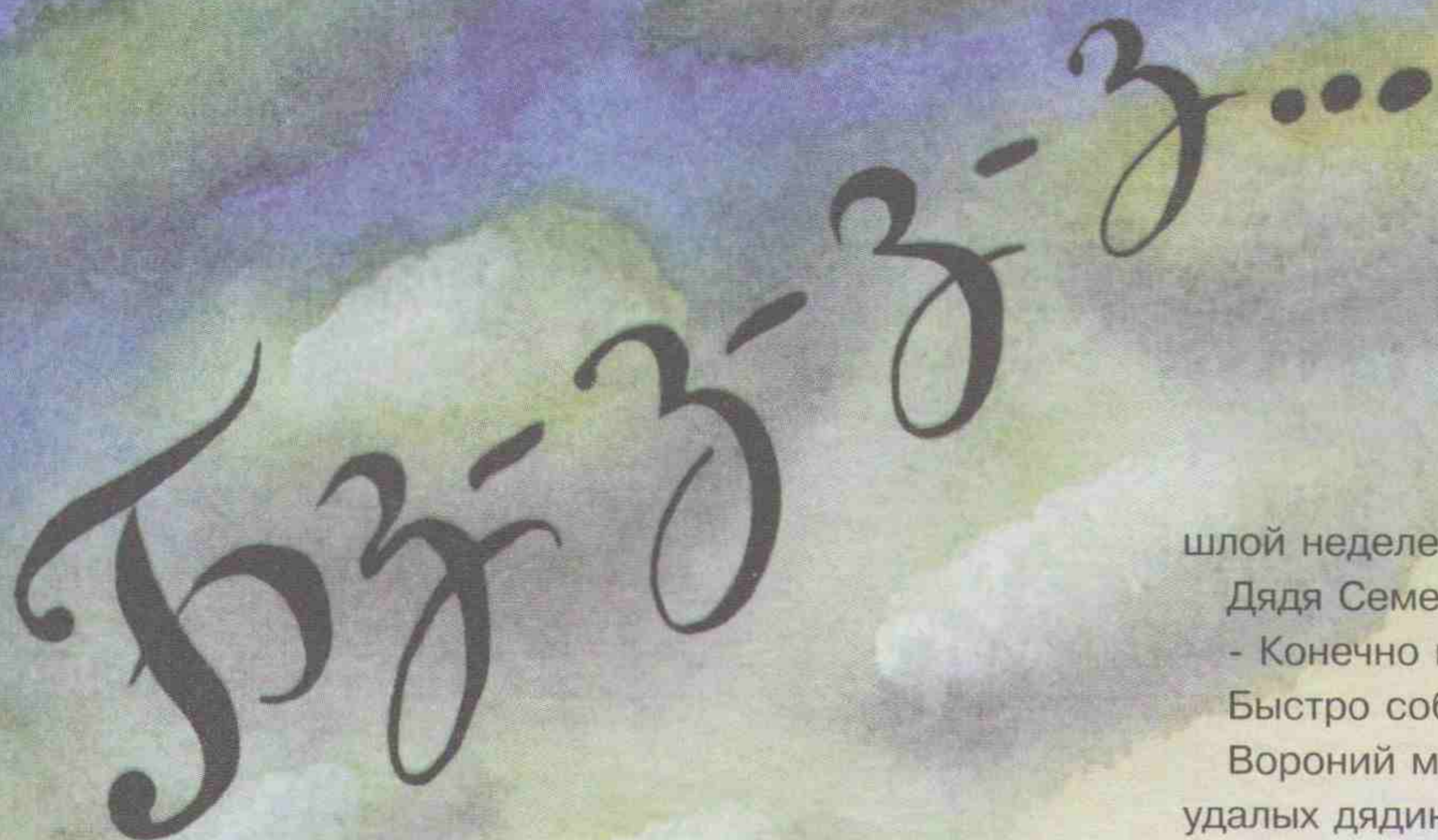
«городские», дорожные и праздничные. Более того: «мужские» и «женские»! Часто

салфетки ароматизируют. Каким-нибудь натуральным запахом. Только никакой «химии»! Просто салфетки лучше хранить рядом с пучком высушенных пахучих трав, сухой лимонной коркой, гвоздичкой. Такую

салфетку приятно к губам поднести. И потом, очень стильный стол получается!







## Маленькие рассказы

Художник Алексей ОСТРОМЕНЦКИЙ

### КУРИНЫЕ ЯЙЦА

- Вставай, вставай, Колюнька!

Открываю глаза, а надо мною дядя Сема. Склонился подсолнухом. Такой же длинный и рыжий.

- Пойдем порыбалим!

При слове «порыбалим» меня снизу словно кто подтолкнул. Соскочил я на пол. Сна как не бывало.

Уже в лодке словоохотливый дядюшка, нажимая на весла, рассуждал:

- Добрый сон нынче посетил меня. Куриные яйца. Крупные! А когда мне снятся яйца - уже проверено! - завсегда будет удача. Ух, и порыбалим мы сегодня!

Свистели несмазанные уключины. Плясала вода за бортом. И солнце над далекой лесной гривой выплывало - доброе, румяное.

- На лещей попробуем? - подмигнул мне дядюшка.

- На лещей! - потрянул я чубчиком.

Мы свернули вправо и встали у протоки. Дядюшка взял свою уду, я - свою. Молча наживили крючки опарышами. Бросили в воду. Затаившись, ждем. Бегут секунды, тянутся минуты... Но дядя Семен нетерпелив.

- Глянь-ко, какая славная зорюшка! Но почему не клюет? - он испытующе смотрит на меня. И уже твердо говорит:

- Собираем удочки. Не будем бить баклуши с лещами. Поплывем лучше к Вороньему мыску. На про-

шлой неделе я там во-от такого окуня вытащил.

Дядя Семен мудрый. Он все знает...

- Конечно к Вороньему, - соглашаюсь я.

Быстро собрали удочки.

Вороний мысок - недалеко от протоки. Три десятка удачных дядиных взмахов веслом - и мы на месте. И вот уже дядюшка в предчувствии хорошего улова потирает шершавые ладони.

- Окунь осторожен. Но и мы не лыком шиты. Давай-ка, попробуем выманить его из воды.

Спешило время, как и вода за бортом. Но - увы... Окунь не шел ни на какую приманку.

А дядя Сема ревниво поглядывал на солнышко. Ну, точно подсолнух! Наконец не выдержал:

- Да Бог с ним, с окунем! Надо бы не опоздать к Щучьему омуту. Там красноперки водят кадрили. А мы их тут и...

Щучий омут - за поворотом реки. Плавный, темный, глубокий. А берег в кудрявых ивах. Встали мы поближе к тени. Наладили удочки. Ждем. Тихо кругом. Так тихо, что слышно, как под днищем лодки гуляет рыба. Видимо, и впрямь хороводы водит. И не до червяков ей. В общем, напрасно промаячили мы час-другой...

Потом дядюшка возил меня и к Сомовьему кусту, и к Ласточкиному обрыву... Однако везде почему-то у нас не клевало. Хоть бы пескарик никудышный позарился на наживку.

Солнце, проделав круг, уже садилось за дальними холмами. Оно щурилось, и мне казалось, что насмеяется над нами.

Подходя к деревне, дядюшка, будто спохватившись, спросил меня:

- Колюнька! Какой сегодня день?

- Воскресенье.

- А ты не ошибаешься? - усомнился дядюшка.

- Не-е-ет, - мотнул я головой. - Сегодня по телеку футбол!

- Эх, так я и чувствовал! - виновато вздохнул дядя Сема. А потом даже шлепнул себя пятерней по лбу. -



А я-то думал - суббота. В воскресенье увидеть во сне яйца - это всегда к пустому...

### Бз-з-з-з...

Летом это было. Во время школьных каникул. Стояла пора сенокоса. Над тесными улочками нашего поселка витал пряный аромат цветов и трав. Он влетал вместе с ветерком в открытые окна, путался в занавесках и приятно щекотал ноздри, манил в поле, на речку...

Вот как-то дядя Сема и говорит:

- Ты бы помог мне, Колюнька...

- Косить, что ли? - Я знал, что у дяди в предгорье есть заповедные места. Еще засветло он отправлялся туда на велосипеде с косой, а возвращался домой только к обеду.

- Не-е-ет, - сказал Семен. - Работы мне осталось мало. Дня на два, на три. Сам управлюсь.

- А что же тогда? - насторожился я.

- Надо привезти сено на ферму, - у дяди запершило в горле и он кашлянул в мозолистый кулак. - Я уже и с «транспортом» договорился. Дам тебе телегу и пару быков.

- Быки - это здорово. Это - хорошо! - обрадовался я: не бегать же весь день сломя голову по поселку...

Но радость моя была преждевременной. Быки оказались на редкость упрямыми. Они совсем не хотели выполнять мою команду. И на крики «Цоб-цобе!» - как это делали взрослые - почти не реагировали. Да и удары жесткого кнута, от которых я бы, наверное, взвыл, мало действовали на своенравную скотину. Словом, с горем пополам я сделал одну ходку.

- Ничего, племяш, - приободрил меня дядюшка. - Пообвыкнешь малость - и дело пойдет как по маслу.

Однако работа моя шла медленно. Быки еле шевелились, нехотя переставляли ноги, будто дремали на ходу. Солнце их, что ли, разморило? Или им в тягость нагруженная сеном доверху телега? У, бугаи проклятые! Я злился. И тогда, видя мои нешуточные мучения, колхозный конюх Иван по прозвищу Рогатка подсказал, что надо делать в подобных случаях.

Пекло немилосердно летнее солнце. Я истекал потом, хотелось пить. Быки еле плелись по пыльному большаку. И я решил, наконец, воспользоваться советом конюха. То есть испытать совет на деле. Чуть-чуть привстал на телеге и громко издал звук:

- Бз-з-з-з!...

Смотрю - быки мои сразу ожили, приободрились и побежали трусцой. Только камушки из-под колес кузнечиками запрыгали по сторонам. Я, конечно, обрадовался, что вторую ходку сделаю быстрее. Помогу дядюшке, а он меня за это возьмет на рыбалку с ночевкой.

Во-он вдалеке уже показалась рощица, за ней находится речка-поплескуха, а дальше - синие холмы. Там поджидает меня дядя Сема.

Но тут быки снова сбавили шаг. А на въезде в рощицу, почуяв прохладу, - и вовсе остановились. «Ну, я вам покажу!» - рассердился я и снова издал звук летящего шмеля:

- Бз-з-з-з!...

Быки мгновенно задрали хвосты и понеслись что есть силы. Я уже стал их сдерживать, но они так рванули, что телега зацепилась за дерево, а быки, вырвавшись из оглоблей, пулей пролетели рощицу.

Я их нашел только через час. Они залезли в речку и не хотели оттуда вылезать. Напрасно я предлагал им корочку хлеба, оказавшуюся в кармане.

Только с помощью подоспевшего дядюшки удалось мне запрячь могучих упрямец в телегу. Больше я не рисковал пользоваться советом конюха Ивана по прозвищу Рогатка.

Правда, совет пригодился мне в другом случае. Как-то я после купания проходил мимо колхозной фермы, и за мной неожиданно погнался разъяренный бугай.





Когда я почувствовал, что не смогу от него убежать - а вокруг ни забора, ни кустов - я остановился...

Здоровенный бычище с налитыми кровью глазами, выставив острые рога, стал медленно приближаться ко мне. И тогда я прибег к единственному спасительному средству. Набрав в легкие побольше воздуха, я издал звук:

- Бз-з-з-з!...

Бык застыл, словно перед ним возникли железные ворота. Я продолжал изо всей силы зудеть. Даже представил себя огромным полосатым шершнем. Бугай неуклюже развернулся, задрал хвост и в панике бросился бежать обратно в сторону фермы.

А я, забыв сразу про свой недавний испуг, почему-то вдруг расхохотался.

Наверное, это действительно было смешно: здоровенный бугай убежал от белобрысого хлопчика.



## ВОЛЧОК

Энск - маленький среднерусский городишко. Тихий, зеленый, словом, такой же, как сотни других. Есть впрочем и у Энска своя достопримечательность. Летное поле на окраине. Начинается оно прямо за домами, чтобы совсем незаметно для глаза перейти затем в чудесный зеленый луг, за которым синее, сливаясь с горизонтом, река.

Прекрасный этот вид, открывающийся за околицей, и заставил меня обосноваться на окраине Энска.

Ничто не омрачало моего беззаботного туристского житья. К шуму взлетающих самолетов я быстро привык и, если бы не соседский пес Волчок, вскоре и вовсе перестал бы обращать на него внимание.

Так вот, о Волчке.

Была у этого в общем-то обыкновенного дворового пса одна странная особенность. Волчок просто не мог слышать шума летящего самолета! При первых же звуках гудящего мотора он сразу же настораживал уши, потом - садился на землю, поднимал морду и... оглашал двор громким-прегромким лаем.

Лаял он, впрочем, не злобно, а, наоборот, словно бы с радостью в голосе. Звонко, заливисто!

К сожалению, взлетали самолеты, как правило, на рассвете. И мой сладкий сон разлетался вдребезги от собачьего лая.

Однажды я проснулся позднее обычного. Солнце желтизной залило комнату. За окном слышался звон ведер, стук мяча, голоса ребят. Но почему среди всех звуков не слышно Волчка?

Выйдя на улицу, я встретил соседа - молодого тракториста.

- Иван, что это сегодня Волчка не видать?
- Да вот же он. У поля сидит, хозяина ждет.
- Сергея Андреевича? Летчика?



мою память, но и в мое сердце. Хорошо, наверное, иметь такого друга, который узнавал бы тебя не только на земле, но и в воздухе!

## ОРЕЛ И ЧЕРЕПАХА

Мой рабочий стол вот уже несколько лет украшает необычный письменный прибор. Я складываю в него скрепки, карандаши, ручки...

Обыкновенный черепаший панцирь. Полынно желтого цвета, с паутиной темных разводов. Но если закрыть глаза, желтизна вырастает до размеров песчаной пустыни, а разводы превращаются в трещины такыров.

И я невольно - снова и снова - возвращаюсь мыслями туда, к каменистым предгорьям весенних Курамин.

... Солнце горячим уюгом прошлось по тропам, ложбинам, полянам. Буйно полезли к свету травы, яркими зарницами запылали маки. Замельтешили бронзовотелые жуки, бабочки-однодневки.

Но коротка радость пробуждения весенней природы. Через неделю-другую все войдет в свое русло. Немилосердное солнце спалит травы, птицы разлетятся по гнездам и будут не петь, а «подавать голос». Ручейки высохнут... И так - до будущей весны.

- Ну.

Вот оно что! Странное поведение Волчка получило неожиданное объяснение.

- Волчок машину за семь верст слышит. И сразу же - айда навстречу!

Над полем послышался стрекот мотора.

- Что же Волчок не радуется? - спросил я.

- Видать, не тот самолет.

- Но ведь звук-то у них одинаковый?

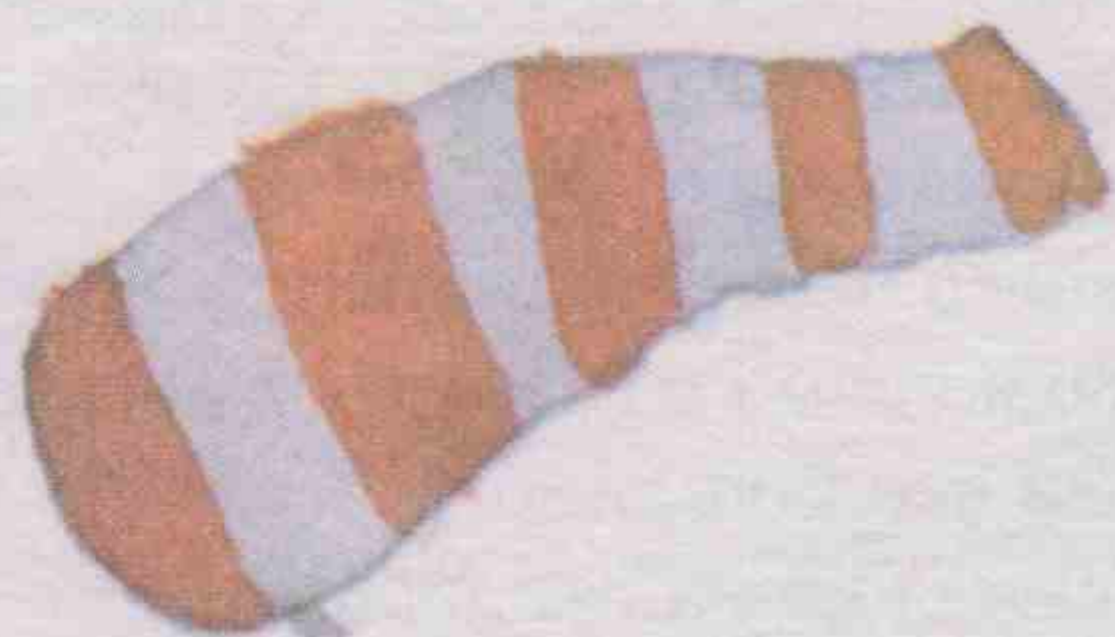
- Это для нас с тобой. А для него - нет! - Иван многозначительно поднял указательный палец. - У него уши, как локаторы!

Самолет мягко коснулся земли, покотился по полю. А Волчок понуро побрел мимо нас. Иван попробовал развеселить его, потрепал за ухо. Напрасно!

Вдруг пес насторожился и мелко-мелко завилял хвостом. Потом радостно твякнул и мячиком покотился обратно на поле.

И-за кромки деревьев показалась еле заметная точка. Волчок залаял, заскакал на месте...

Лохматый житель города Энска запал не только в







А пока - оживает все, даже черепаший норы, с виду похожие на небольшие земляные гроты. Невнятный шорох, шепуршание свидетельствуют о том, что черепахи начали на солнцепеке свои брачные игры. Словно речные валуны трутся друг о друга в горном потоке. Или как будто кто-то невидимый раз за разом встряхивает полупустую коробку.

Я сидел на теплом расщепленном ветром и солнцем валуне, любовался далекими золотистыми ледниками. Вдруг в небе показалась точка. Она стала вырастать прямо на глазах и превратилась в огромную птицу с мощными крыльями.

Орел!

Вот он сделал круг над каменистой долиной (крылья от встречного ветра загибались полотнищами), потом второй, третий... И вдруг на бреющем полете неуклюжим кулем рухнул вниз.

Что такое?

Я даже привстал с места, потом даже вскочил на валун, но, увы, - ничего не увидел: кругом густые гривы трав да камни.

Прошла минута или две. Я снова уселся на валун и стал ждать. Кого там схватил орел - суслика, птаху, змею?

И тут крылатый великан поднялся в небо. Его острые когти сжимали какой-то круглый плоский предмет. Булыжник, что ли? Орел между тем набирал высоту. Но он отнюдь не стремился в горы. Поднявшись, кажется, к самому солнцу, хищник вдруг разжал когти.

Добыча упала на камни.

Тогда птица медленно, не торопясь, спланировала

вниз. До места происшествия было с полкилометра. И я не выдержал, побежал туда.

Не доходя метров сто до орла, я, однако, остановился. Птица заметила человека. Но, как видно, я уже ничем не мог помешать орлу. Удовлетворенный трапезой, взъерошив холку, он чистил клюв о камень. И, не обращая внимания на меня, тяжело поднялся в небо.

Орел растаял в полуденной синеве, а там, где он обедал, я нашел половинку черепаший панцирь. тщательно выскобленного острым клювом. Так обычно аксакалы выскабливают ножом дыню. Я поколебался, но все-таки поднял необычный сувенир.

... Теперь, увидев на моем столе черепаший панцирь, некоторые мои гости возмущаются. Как, дескать, тебе не стыдно? Как ты мог превратить живое существо в письменный прибор?

Чаще всего я начинаю оправдываться, объясняться. Говорю, что этот сувенир преподнес мне не кто иной, как сам горный орел. Рассказываю, как все это произошло.

А иногда отделяюсь шуткой. Самым ожесточенным охранителям живой природы напоминаю одну древнегреческую легенду. Орел-стервятник схватил черепаху, поднялся с ней высоко в небо и разжал когти. Черепаха полетела вниз - и попала прямо в голову проходившего человека. Так был убит наповал знаменитый древнегреческий поэт.

- Мне тоже жалко черепаху, - говорю обычно я в заключение, глядя прямо в глаза своему собеседнику. - Но неужели вас больше бы устроило, если бы на этом столе лежал не ее панцирь, а... мой череп?





# Забытое ИМЯ

(К картине  
на 2-й стр. обложки)

Нина МОРОЗ

**В** конце позапрошлого века Россия зачитывалась дневником художницы Марии Башкирцевой. Книга вышла посмертно: Мария умерла 23 лет от роду. Всяк искал в ее дневниках свое. Светские щеголи желали познакомиться с «откровениями женщины»; чувствительные дамы - пролить слезу над сочинением «бедняжки Мари». Правда, ни «откровений», ни вздохов в книге не оказалось. Зато образованная публика совершенно неожиданно для себя обнаружила в девичьем дневнике интереснейшие рассуждения о жизни, глубокие мысли, меткие наблюдения.

Кто же она - Мария Башкирцева? Забытое имя. Десяток ее работ надежно спрятаны в музейных запасниках. О некогда нашумевших дневниках сегодня вспомнит не всякий знаток мемуарного жанра.

Странно. Человек жил-жил, ходил по улицам, влюблялся, боролся с неприятностями, писал картины... Куда же это все подевалось? Получается не совсем честная игра: человека вроде как бы и не существовало. Но я точно знаю: Маша Башкирцева - **была**. Я рассматриваю портрет, который она нарисовала незадолго до смерти. Под зонтом стоит бедно одетая девчонка. Вода стекает на черное платье, в лицо хлещут брызги, от ветра разлетаются волосы. Но девчонка стоит твердо, вцепившись в трость старого зонтика. Будто на спор: «Все равно не испугаюсь!»

Знающие люди говорят, что все герои картин Башкирцевой немного похожи на саму художницу. Вот и этой девчонке досталось кое-что от Маши. Что же? Может, характер? Хотя - с чего бы ему взяться у



Мария БАШКИРЦЕВА

этой обласканной судьбой барыньки? Богатое семейство, любовь окружающих, достаток. У Маши были самые дорогие куклы, самые красивые платья и даже самая настоящая живая лошадка! Но главное - у Маши было множество талантов. Во-первых, у нее прекрасный голос. Во-вторых, она не просто бренчит на фортепьяно, как все барышни. Ее музыка очаровывает! Маша играет еще и на арфе, и на гитаре, и на органе. Говорит на трех языках. А как она хороша!

Маша слушала похвалы окружающих, улыбалась и записывала в заветную тетрадку: «Сегодня опять все утро мною восхищались...» Не то чтобы ей не нравилось выслушивать похвалы. Но если слушать одни комплименты, толку не выйдет. В 12 лет Маша решила серьезно заняться своим

образованием. Самостоятельно выучила латынь и древнегреческий. Прочитала за пару лет всю домашнюю библиотеку. А это - семьсот толстенных томов. Увлекалась химией и даже устроила в подвале химическую лабораторию.

Машиным педагогам приходилось порой очень даже несладко - уж больно непростой характер оказался у ученицы. Однажды Маша серьезно повздорила с учительницей, которая не пожелала объяснить ей какую-то арифметическую задачку. Маша возмутилась: «Мне 13 лет, и я не собираюсь из-за вас терять свое время!» Экзамены на аттестат зрелости она сдала в 15 лет, а потом - за два года вместо положенных семи - закончила Парижскую школу живописи.

Юная барышня наравне с известными художниками участвует в выставках. Казалось, она - на пороге славы...

Несчастья обрушились внезапно. В 18 лет Мария начала глохнуть. В 19 - потеряла свой замечательный голос. Но оставалась живопись, книги. Увы, и эту последнюю ее радость мало-помалу отнимала чухотка. А Маша работала - по 12-14 часов в сутки! Ночевала в мастерской, у мольберта. И продолжала дневник - не пропуская ни единого дня.

«Мое желание - остаться на земле, во что бы то ни стало! - пишет Башкирцева за полгода до своей смерти. - Жить, страдать, плакать, бороться и в конце концов - забвение... забвение, как будто бы никогда и не существовала».

И все-таки она осталась. В страничках дневника, в этой девочке, которая стоит под проливным дождем, сжимая трость потрепанного зонтика. Надо только постараться увидеть ее - и тогда забвение отступит. Как дождь.





## СМАТЫВАЙ УДОЧКИ!

- ... Ну, Башмаков, ничего у нас не получается. Не клюет! Хоть тресни. Придется менять наживку. На горох попробуем. Дай-ка сюда пару горошин, там в рюкзаке, в кулечке...

- Такие кругленькие, зеленые?

- Ну да, какие же еще?

- Так я их еще в электричке съел. Я только одну попробовал, а они как семечки: пока все не слопаешь, не остановишься.

- Зря я с тобой связался! Ладно.

На хлеб ловить будем. Отщипни-ка кусочек, - на крючок насадить.

- А на какой хлеб? Из которого бутерброды были сделаны?

- Что значит - «были»? Гони сюда!

- Так я их смолотил, когда мы от электрички шли.

Думал, ты все равно не захочешь.

- Как - все?!

- А то! Можешь проверить.

- А на что же нам теперь ловить? Хорошо еще, что я тесто специальное замесить додумался, - на вазелине. Давай сюда скорее.

- Ты не поверишь, какие те бутерброды

махонькие были.

Только аппетит разыгрался.

Короче, достал я твое тесто.

Которое на вазелине.

Поглядел. Понюхал. Потрогал...

- И... и его?!

- А тебе что, - какая-то рыба дороже друга? Друг, можно сказать, с голоду помирает, а он...

- Эх, Башмаков, знай я, что ты такой обжора, - ни за что на рыбалку не взял бы! Ну, черт с тобой. На червячка поло... Все, Башмаков. Сматывай удочки. На электричку опоздаем!

Вера КРУЦ

## ПЕРЛОВАЯ КНИГА

«Бедная Лиза собирала цветы и кормила свою несчастную мамушку».

«Невеста была одета в свадебную форму».

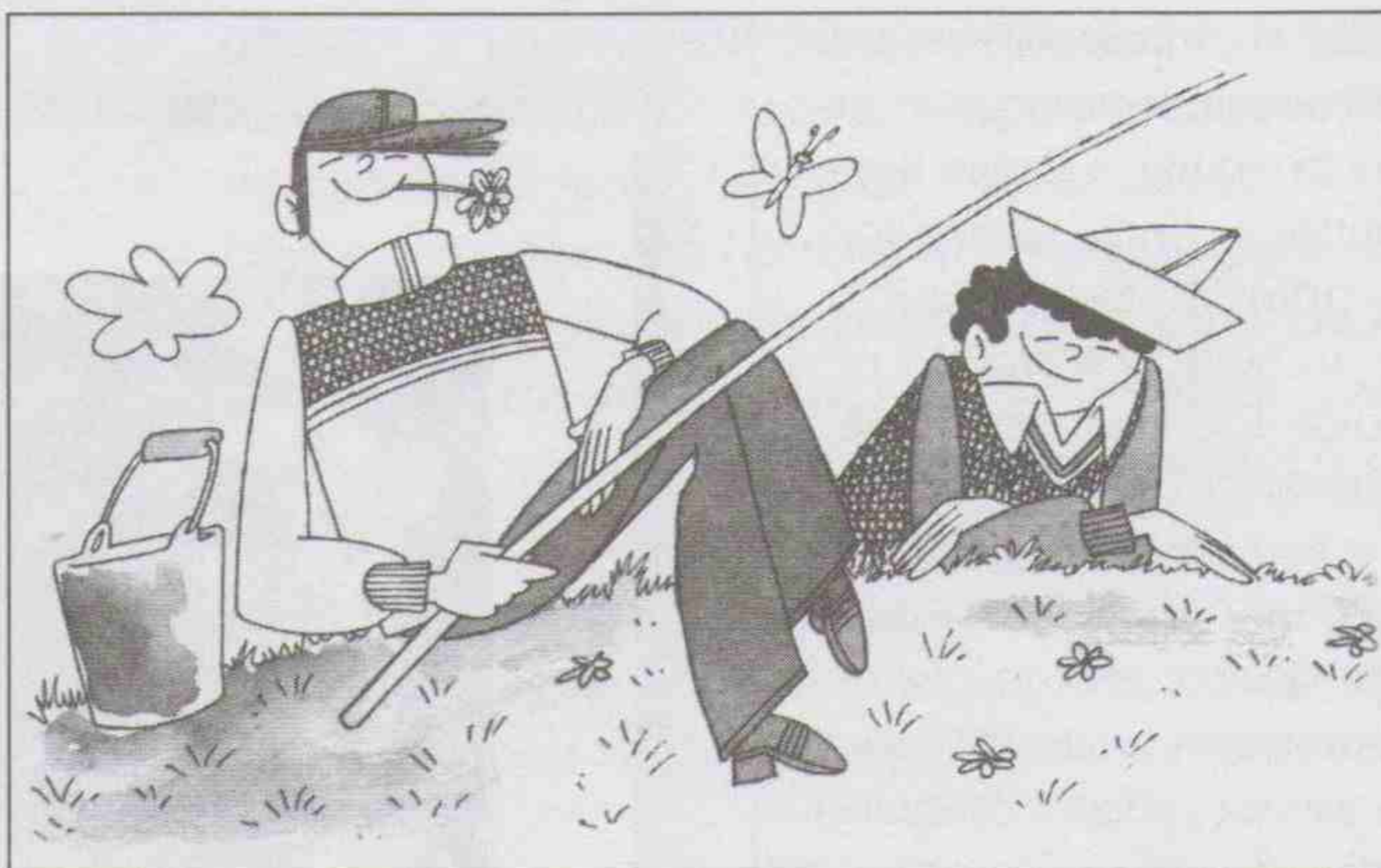
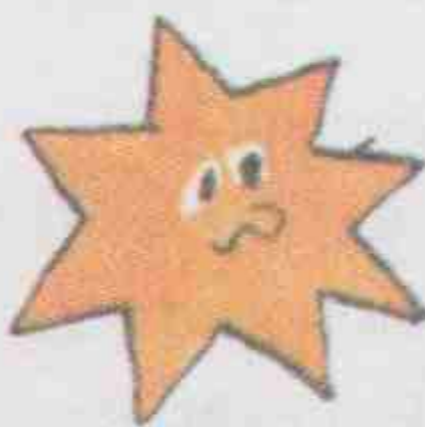
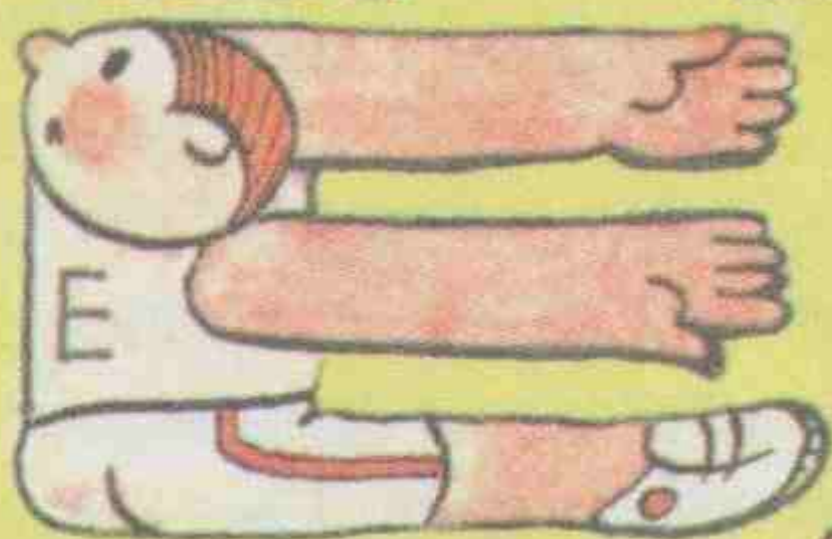
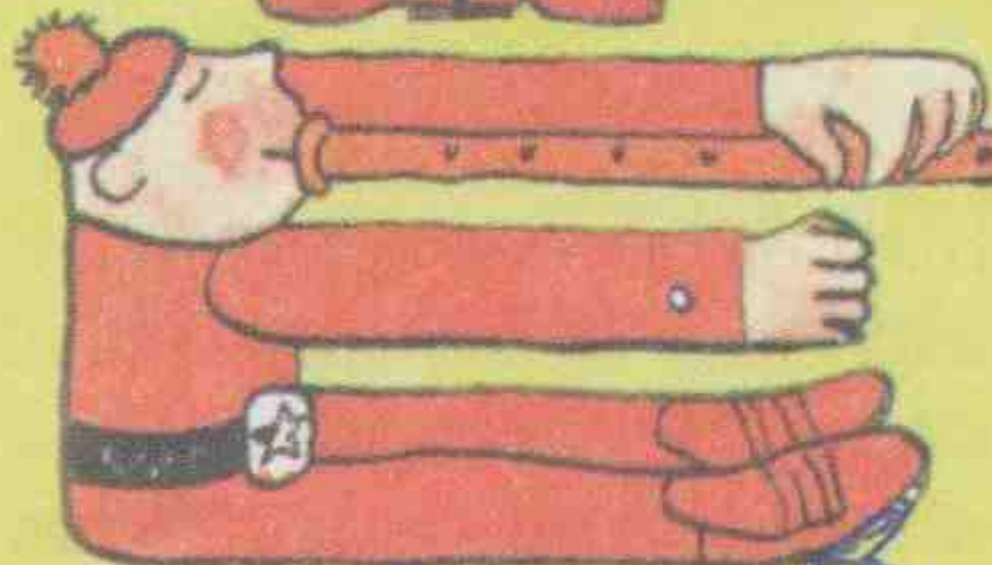
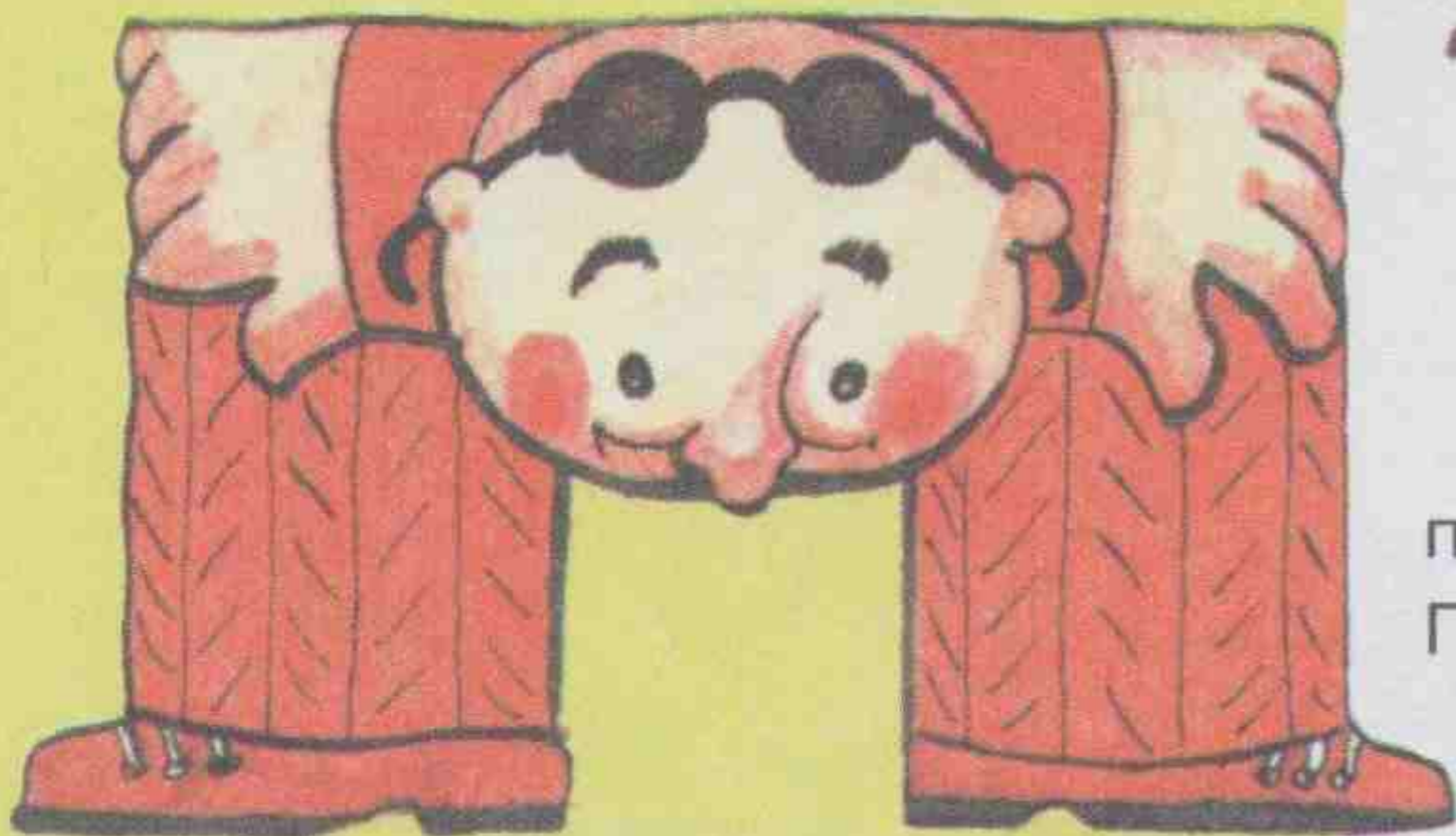
«Алеша Пешков так достал дедушку, что у того поехала крыша, и он начал драть мальчика».

«На полу повсюду валялись грязные следы».

«Грянул выстрел. Казак схватился за голову, и конь упал замертво».

«В русских народных былинах показано, как наши люди мучились на печи, пока они не стали богатырями».

Прислал С.И.КОНДАКОВ из г. Онега Архангельской области.





*Полезные советы от  
Гениального двоечника  
Коти Мышкина*



Если ваши зубы кажутся вам недостаточно белыми, встаньте перед зеркалом и намажьте физиономию сажей.

Если вы ни разу не видели, как ваш дедушка поливает яблони какой-нибудь гадостью, значит, он делает это ночью.

Если Филиппа Киркорова удлинить в 2,5 миллиона раз, то потом им можно будет 74 раза обернуть Землю вокруг экватора.

Если вы хотите, чтобы вас поскорее вытурили из класса, то на требование учительницы дать дневник всегда отвечайте: «Вам с горчицей или с кетчупом?»



**На уроке истории**

**Учитель.**

- Между кем и кем была русско-ту-рецкая война?

**Ученик.**

- Между Россией и Японией!

**СПРАШИВАЙТЕ-  
ОТВЕЧАЕМ**



**На уроке биологии**

**Учитель.**

- Назови три основные отличительные особенности бабочки-махаона.

**Ученик.**

- Большая. Красивая. Отвратительная на вкус.

**В МИРЕ ПРЯКОМ ПРЕКРАСНОГО**



А говорили - карликовый...

**Отвечайная**

*Мне ужасно стыдно за то, что я послала вам глупые стихи и написала, что они мои. А еще стыднее, что вы об этом догадались. И теперь, получив от вас ответ, я третий день слезаю со стыда. Погорела так погорела!*

*Ольга, г. Мамадиш, Республика Татарстан.*

От редакции. Милая Оля!

Продержись еще немного. Срочно

высылаем пожарную машину!



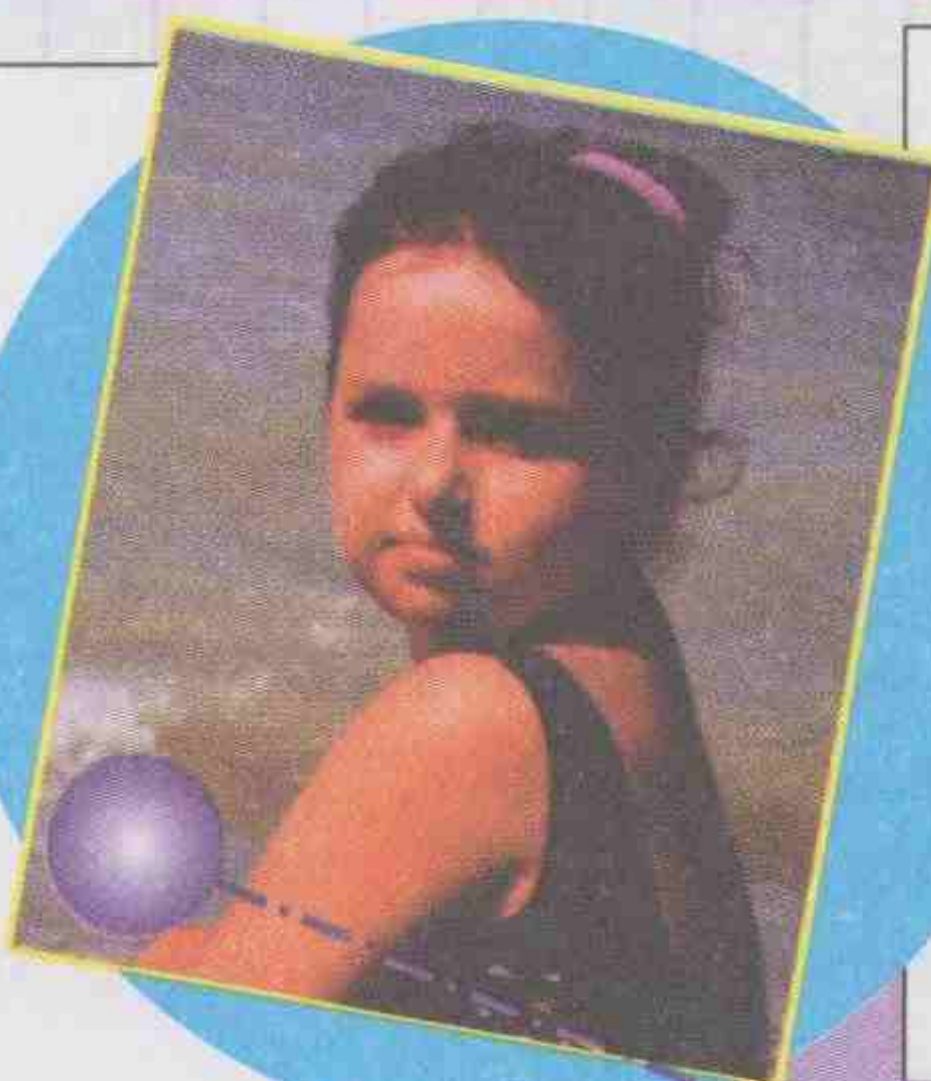
Рисунки художников Е.Шабельника, А.Соколова и В.Поповой.



## АУ, КИСЕЛЕВЫ!

Меня зовут Ульяна. Мне 11 лет. Я родилась в год Овцы (Козы). Обожаю читать и учиться. Очень хочу, чтобы мои однофамильцы немного написали о себе. Ну, а кто хоть и не Киселев, но тоже хочет переписываться, записывайте мой адрес:

**184358, Мурманская область, Кольский район, пос. Мурмаши-3, ул. Молодежная, д. 2, кв. 92. КИСЕЛЕВОЙ Ульяне.**



## У ПЕЧОРЫ У РЕКИ...

Я Илья. Родился 21 февраля 1991 года. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками. Обожаю Децла. Любимый предмет - математика. Увлекаюсь астрономией. Любимый сериал - «Могучие рейнджеры» на RenTV. Пишите мне по адресу:

**166000, г. Нарьян-Мар, ул. Рабочая, д. 39, кв. 6. АЩЕУЛОВУ Илье.**

## ЭТО Я, КАРИНА

Меня зовут Карина. Мне 11 лет. Я учусь в 5 классе. По знаку зодиака я Весы. Люблю слушать «Руки вверх!», Алсу, Наталию Орейро, Бритни Спирс.. Я хотела бы переписываться с мальчиками и девочками 11-14 лет. Если вы хотите найти хорошую подругу, пишите по адресу:

**141841, Московская область, Дмитровский район, п/о Яхрома-1, дер. Курово, д. 16. КАРИНЕ.**



## ВЕСЕЛАЯ ДЕВОЧКА ВАЛЯ

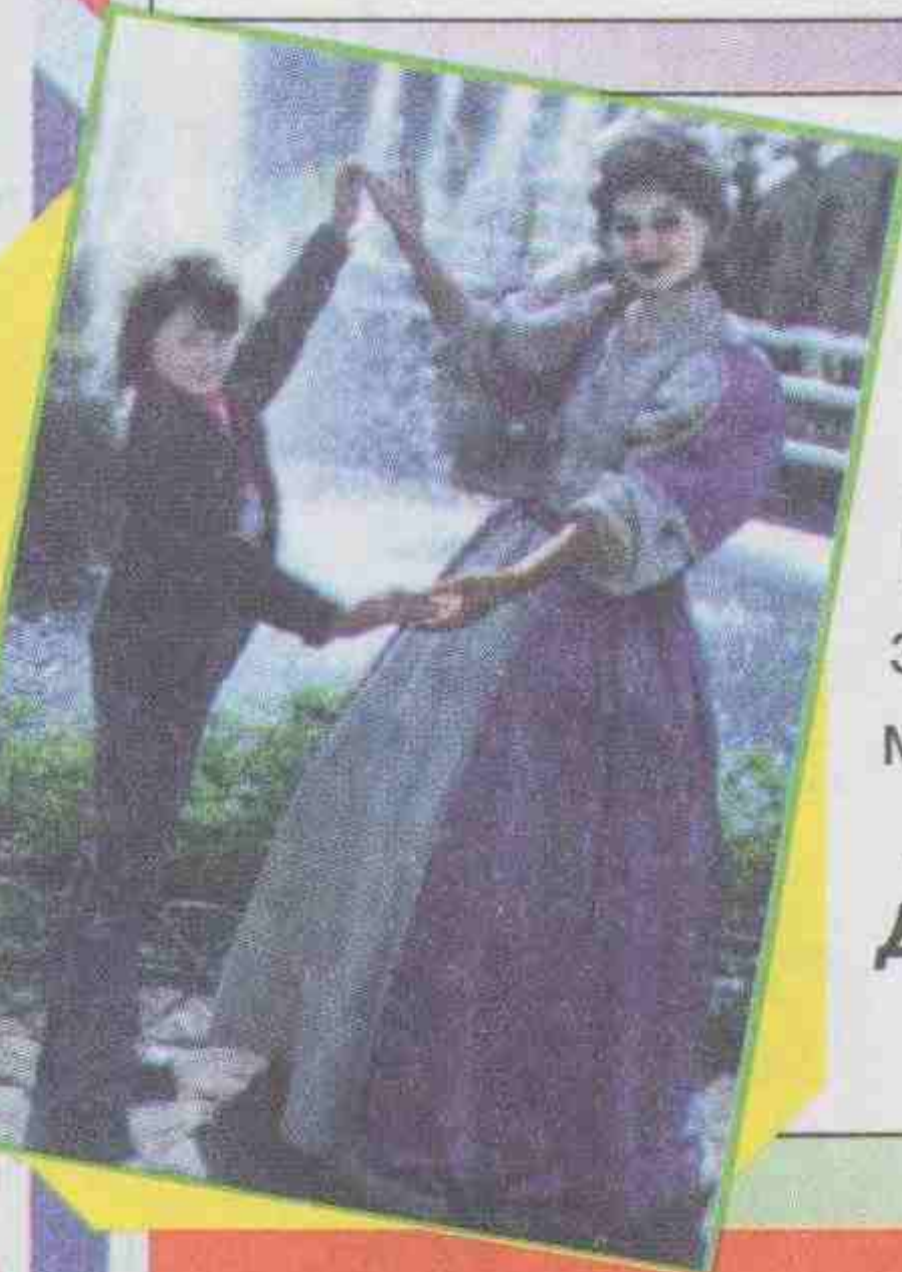
Меня зовут Валя. Мне 12 лет. Я веселая и обаятельная девочка с кудрявыми волосами. Хочу познакомиться с мальчиками и девочками любого возраста. Хожу в художественную школу и хореографический кружок. Мне очень нравится группа «Тату». Фото - в процессе переписки.

**353579, Краснодарский край, Славянский район, ст., Петровская, ул. Комсомольская, д. 71-А. КАТРЕЧКО Вале.**

## ГУЛЯЕМ МЫ КАК-ТО С ГРАФИНЕЙ ПО ПЕТЕРГОФУ...

Я Яна. Мне 12 лет. Я - необычная девочка. Обожаю «ужастики» и Стивена Кинга. Мечтаю увидеть НЛО! Надеюсь, на земле найдется хоть кто-то, кто отважится мне написать? Увидите, что будет!

**303761, Орловская область, Должанский район, с К-Демьяновка. РАСТВОРОВОЙ Яне.**



## ЭТО МОЙ БРАТИШКА И ДВА ПЛЕМЯННИКА

Я Эля. Мне 15. Я очень общительная, хотя по зодиаку и Рыба. Слушаю в основном американскую музыку, но еще очень нравится группа «Руки вверх!». Поклонница Орейро. Остальное - в письме.

**450043, г. Уфа, Калининский район, ул. Транспортная, 26/3, кв. 36. ЭЛЬВИРЕ.**



Эля просила «убрать» с фото малышей. Рука не поднялась. Мужики - класс!



ПРИВЕТ ИЗ КОНВЕРТА

Вот моя

Хочешь увидеть свое письмо в «Адресном бюро»? Тогда постарайся интересно рассказать о себе. Письма с фотографиями печатаем в первую очередь (фото вернем). Нет фотографии - не беда. Пиши письма!







### КОНЕЧНО, ОТВЕЧУ!

Я очень хочу найти друзей по переписке. Меня зовут Инна. Учусь в 5 классе. Люблю слушать музыку, вышивать. Мои кумиры - Наталия Орейро, «Тату», «Руки вверх!» и другие хорошие группы. Пишите, отвечу всем!

**412532, Саратовская область, Петровский район, с. Асметовка. ИННЕ.**

### СИБИРЯЧКА

Я Танюшка, мне 13 лет. Обожаю певицу и актрису Наталию Орейро. Она такая классная! Также мне нравится читать журналы, особенно «Пионер». Пишите, возраст и увлечения значения не имеют. Отвечу всем.

**628177, Тюменская область, Белоярский район, пос. Сосновка. ул. Школьная, д. 13, кв. 27. ВАСИЛИНИЧ Танюшке.**



### ЛАДНО, МАШУНЯ, ТАК И БЫТЬ. ЕЩЕ РАЗ ПЕЧАТАЕМ ТВОЙ АДРЕС. В ПОРЯДКЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ. НЕ МОЖЕМ ОТКАЗАТЬ «СВОЕМУ» ЧЕЛОВЕКУ.

Все, что я обожаю, все, что я ненавижу и без чего жить не могу, - есть музыка. Я безумная фанатка Carbage. Не могу представить своей жизни без Septic Flesh, Nirvana, Limp Bizkit. Люблю Земфиру, Пропанганду, Gillan. Не считаю за музыкантов Мадонну, Наталию Орейро и Бритни Спирс. Плюс к этому я обожаю все необычное и мечтаю, чтобы вы скинули свое послание в мою корзинку по адресу:

**636600, Томская область, с. Парабель, ул. Шишкова, д. 33. ЗАПОЛЬСКОЙ Маше.**

### ТАК МАША ИЛИ МОДА?

Я Маша. Или Мода. Это уж кому как нравится. Мне 14. Учусь в 8 классе. Увлекаюсь вышивкой, бисероплетением, люблю готовить, развожу комнатные цветы. И еще очень люблю сериалы о «ментах». И еще я люблю... Нет, так никакого места не хватит. В письме доскажу!

**650513, Кемеровская область, пос. Кузбасский, ул. Новосельская, д. 1. КАДОЧНИКОВОЙ Маше.**



### НА ЭТОМ МЕСТЕ МОЯ СЕСТРА БЫЛА

Меня зовут Жанна. В прошлом номере на этом же месте было фото моей сестры. Мне 11 лет. Учусь в 6 классе. Любимые группы - «Руки вверх!», «Вирус», «Як-40». Пишите, друзья!

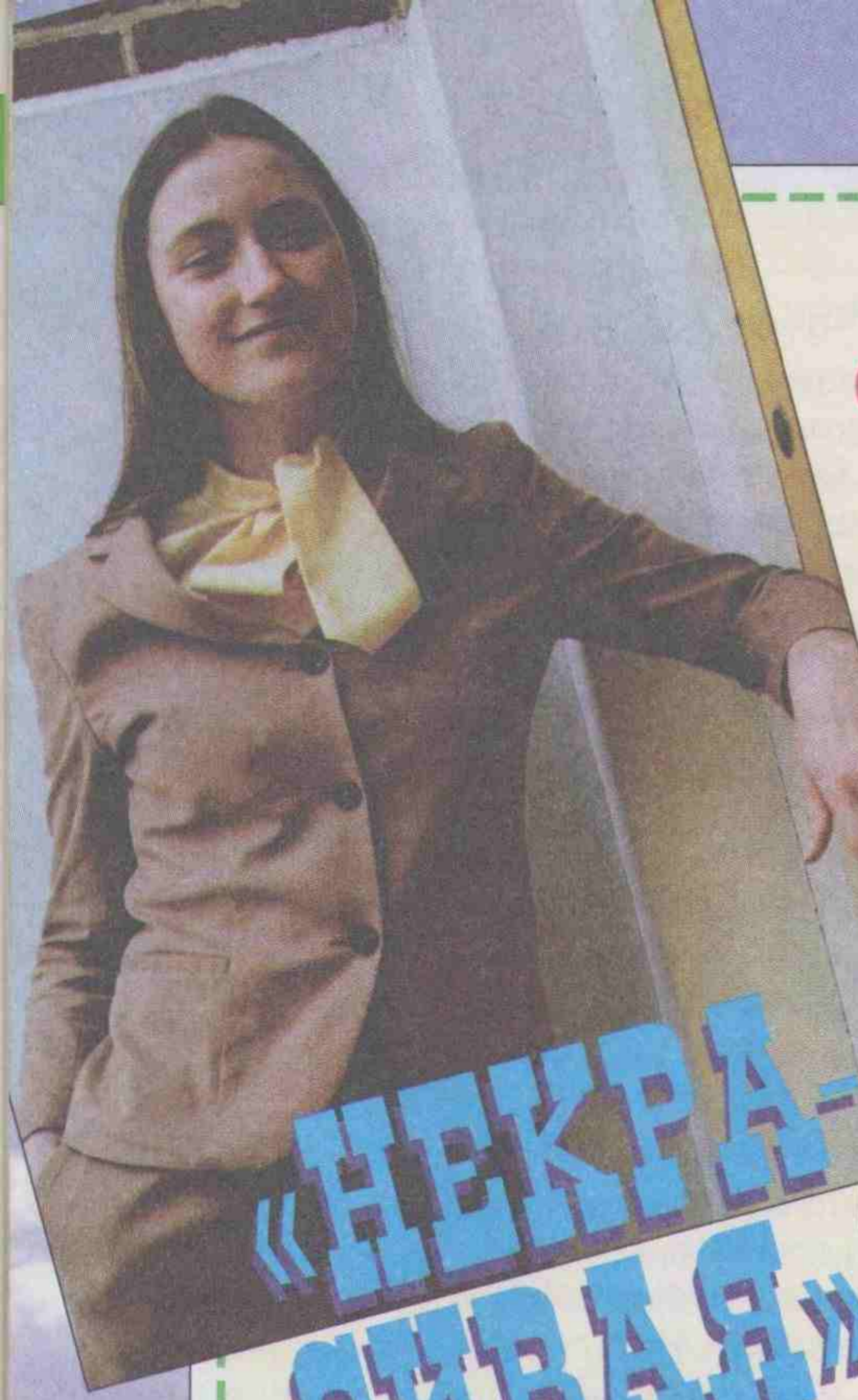
**462125, Оренбургская область, Саракташский район, с. Красногор. КУСИМОВОЙ Жанне.**



Ребята, вы зря не прислушиваетесь к доброму совету. Очень рекомендуем повторять свой адрес, уже в письме. Конверты в дороге пачкаются, рвутся, и не всегда можно разобрать, кому писать. Да, и еще: вы не забыли про натуральный обмен? Только так!







**«НЕКРАСИВАЯ»**

**П**очти все девчонки из нашего класса встречаются с мальчиками. Некоторые гуляют даже со взрослыми парнями, которые давно закончили школу. А у меня никого нет. Потому что я, наверное, очень некрасивая. Когда я смотрю на себя в зеркало, то иногда начинаю себя ненавидеть. Эти прямые, тусклые, как пакля, волосы, эти толстые щеки, эти проклятые прыщики, которые лезут и лезут! Вот я замазывай, все равно лезут и лезут! Вот я а ведь я стараюсь делать это как можно реже. Только зря расстраиваться! Не хочу сказать, что я уродина. Я просто НЕ-КРА-СИ-ВА. А это, мне кажется, еще хуже. Один мальчик, когда я болела, приносил мне домой уроки. Так его потом чуть не заклевали другие мальчишки, что он водится с такой, как я. И что вы думаете? Он додумался попросить меня сказать в классе, что он «не виноват». А разве ходить со мной - это уже вина? Тогда и мне никто не нужен! Проживем как-нибудь!



**ПОЛИНА,**  
г. Гатчина  
Ленинградской области.



## **ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ «ПИОНЕР»?** **Выбирай любой удобный для себя вид подписки!**

**ТРАДИЦИОННЫЙ.** В каталоге «Роспечати» найди индекс 70694. Выписать «Пионер» можно с любого месяца и на любой срок. Если ты предпочитаешь адресную подписку (в этом случае журнал будет приходить почтовой бандеролью), воспользуйся Объединенным («Зеленым») каталогом. Наш индекс - 29270.  
**ПОДПИСКА ИЗ РЕДАКЦИИ.** Заполни, вырежи и пришли в редакцию подписную карточку. Оплата - через Сбербанк. Сколько номеров выпишешь, за столько и заплатишь. Копию квитанции об оплате приложи к карточке. Журнал начнет приходить к тебе, как только деньги поступят на наш расчетный счет.

**Чем удобен такой способ?**  
- подписка из редакции обойдется дешевле, чем через систему распространения;  
- ты будешь получать журнал несколько раньше;  
- если ты выпишешь годовой комплект, никаких доплат делать больше не придется.  
Карточку заполняй не раньше, чем во всем разберешься. **ОБРАТНЫЙ АДРЕС ПИШИ РАЗБОРЧИВО!**

**ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ.** Журнал можно приобрести в розницу (10 р. за экземпляр) непосредственно в редакции (район Савеловского вокзала), позвонив по телефону 257-34-27. Стоимость розницы для организаций - 15 р. за экземпляр.

### **КАРТОЧКА**

редакционной подписки на журнал «Пионер»  
(действительна только с квитанцией об оплате)

Куда (адрес подписчика): \_\_\_\_\_

Кому (Фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_

Прошу прислать следующие номера журнала «Пионер»:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во	X	X	X	X	X	X	X					

**СТОИМОСТЬ** одного номера (месячной подписки) во II полугодии 2002 г. - **24 р.** (с пересылкой).

**Всего номеров - \_\_\_\_\_ Сумма - \_\_\_\_\_ руб.**

Деньги за подписку переведите через Сбербанк:  
**Получатель:** ООО «Редакция журнала «Пионер».  
ИНН 7714077516. Сбербанк России, г. Москва.  
Тверское ОСБ №6924. Р.сч. 40702810038130100784  
Кор.сч. 30101810400000000225 БИК 044525225





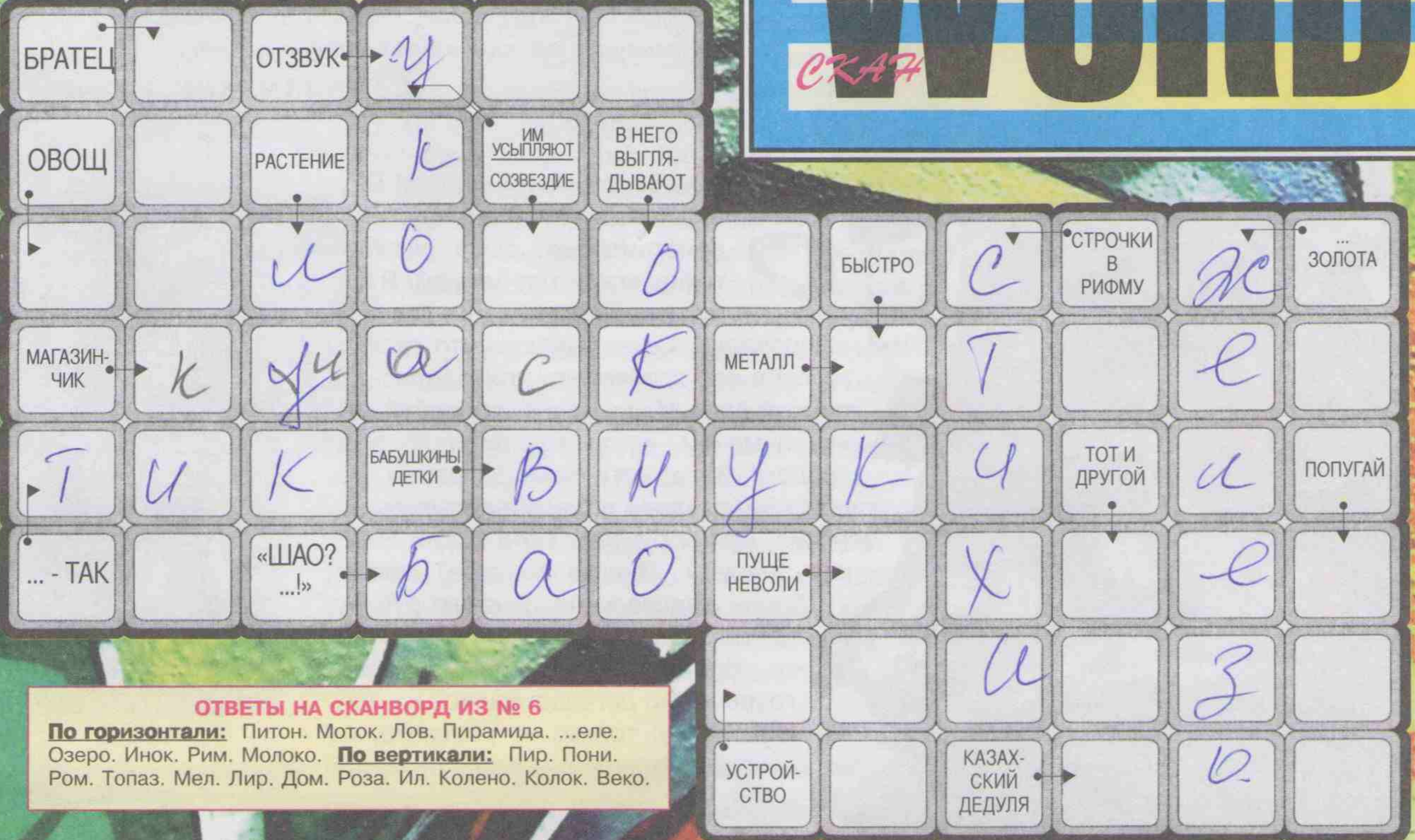
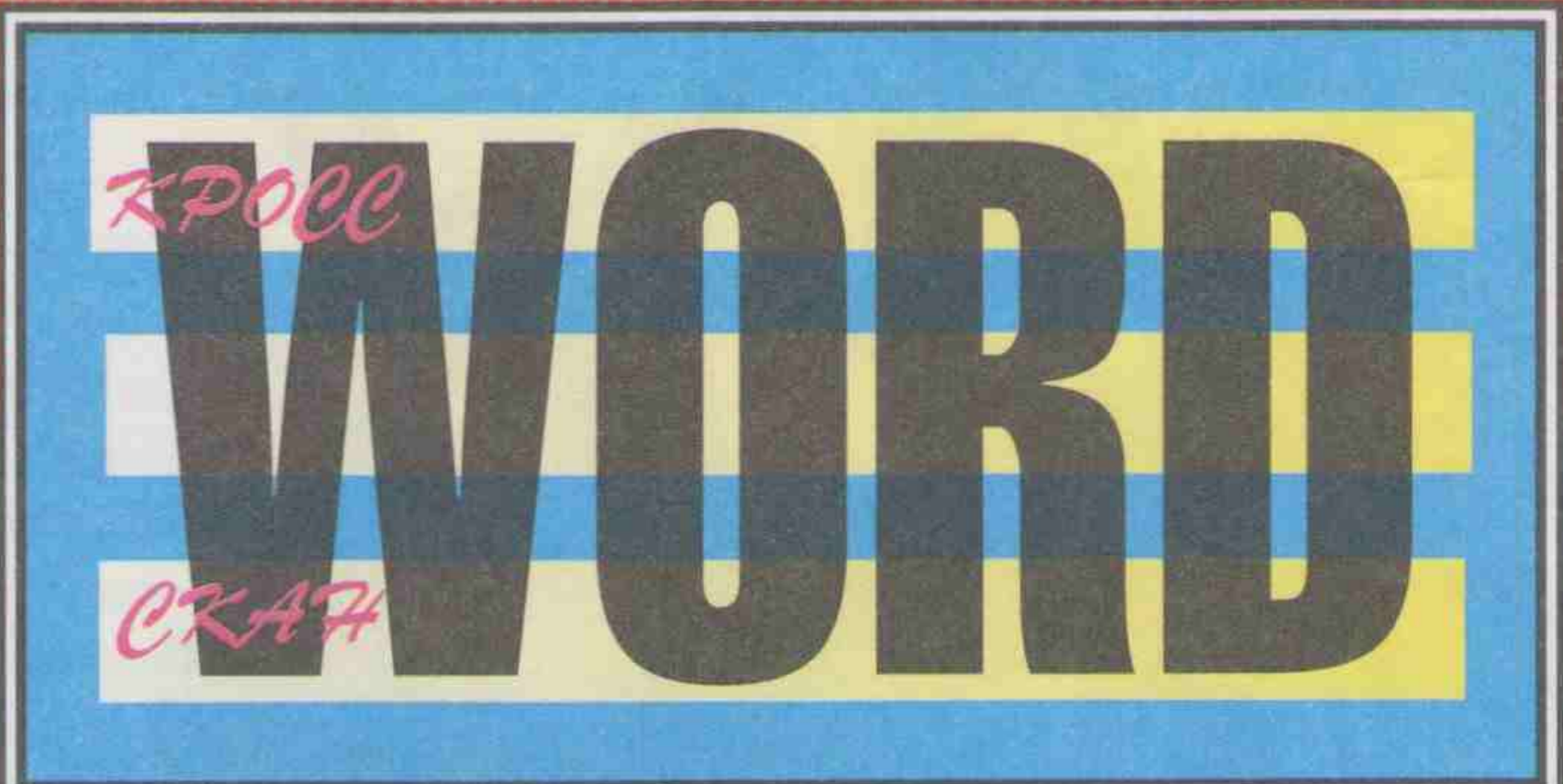


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. ...Горький. 3. Мамина мама. 6. Исходная точка. 8. В пареном виде проще нее ничего не бывает. 9. Место отдыха. 10. Жена князя. 12. Жидкость с резким запахом, незаменимая при выведении пятен. 15. Минеральная вода. 18. Имя купца, ходившего за три моря. 19. Увеселительное заведение. 20. Ткань. 22. 24. Одежда. 27. Кондитерское изделие. 28. Принадлежность макияжа. 29. Рассказ Чехова «Толстый и ...». 30. Вес для придания устойчивости. 31. Гриб.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. 2. Бег на сверхдлинную дистанцию. 4. Предводитель шайки. 5. Автор книги «Белый пудель». 6. 7. У Обручева: обитатель земли Санникова. 10. Военный корабль. 11. 13. Изображение числа. 14. Овечий коллектив. 16. Старинная монета. 17. Наступление. 20. 21. 22. Имя мореплавателя, присвоенное континенту. 23. Телевизионная программа. 25. Домик с рожками. 26.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ № 6**

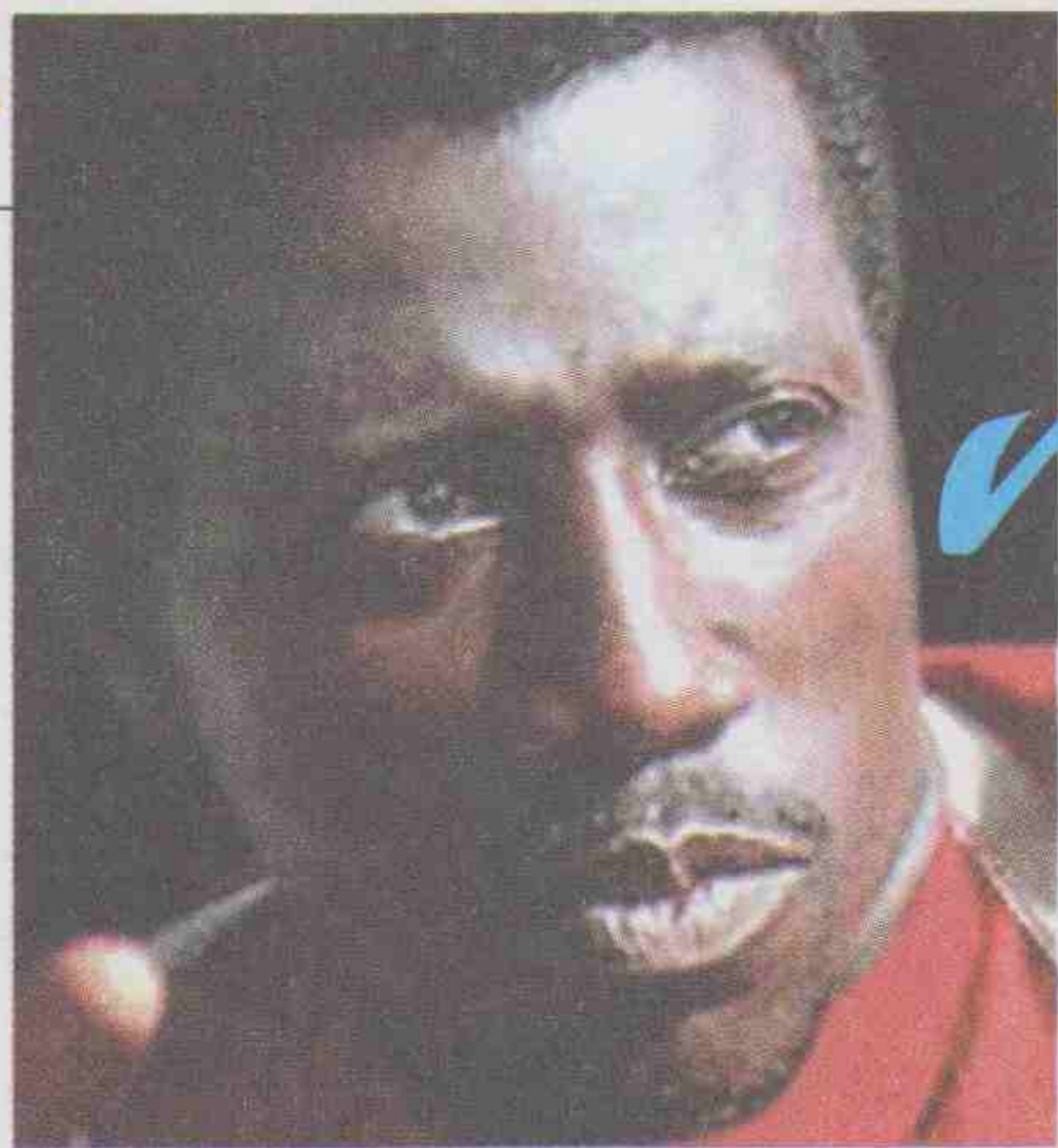
**По горизонтали:** 1. «Спартак». 3. Овчарка. 5. Агент. 6. Округ. 8. Нахимов. 10. Арбалет. 13. Палатка. 16. Лектор. 17. Ворота. 18. Домино. 20. Индекс. 22. Гурцкая. 24. Мастино. 26. Мономах. 28. Грачи. 29. Динар. 30. Бандура. 31. Духовны.  
**По вертикали:** 1. Сатурн. 2. Карпов. 3. Отвага. 4. Амулет. 7. Рота. 9. Хряк. 11. Амур. 12. Плачидо. 13. Предлог. 14. Авиация. 15. Таксист. 19. «Марс». 21. Депо. 23. Цена. 24. Микроб. 25. Ограда. 26. Милорд. 27. Хоромы.



**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 6**

**По горизонтали:** Питон. Моток. Лов. Пирамида. ...еле. Озеро. Инок. Рим. Молоко. **По вертикали:** Пир. Пони. Ром. Топаз. Мел. Лир. Дом. Роза. Ил. Колено. Колок. Веко.





Мой любимый актер - Уэсли Снайпс. Как он начал сниматься? Какие у него фильмы?

Александра ПЕТРОВА  
(или просто Шура),  
с. Грядцы Тверской области.

**М**илая «просто Шура»! Уэсли Снайпс родился 31 июля 1962 года в Нью-Йорке. Учился в школе исполнительских искусств, затем на факультете драмы Нью-Йоркского университета. Играл в одном из театров на Бродвее. Дебютировал в кино еще в 1986 году, но по-настоящему его заметили... в видеоклипе «Плохой», где он в роли предводителя банды угрожает Майклу Джексону. Снялся в нескольких лентах, посвященных спорту; самый известный из них - «Белые не умеют прыгать». Прежде чем стать «истребителем вампиров» («Блейд» и «Блейд-2»), сыграл мно-

жество ролей. И «хулиганских» («Король Нью-Йорка», «Лихорадка джунглей»), и «полицейских» («Пассажир 57», «Восходящее солнце»). Играл и в мелодрамах.

Снимался вместе с голливудскими звездами первой величины. Начисто «переиграл» Сильвестра Сталлоне в фильме «Разрушитель». Получил несколько престижнейших кинопремий. Готовится к съемкам в фильме «Блейд-3». В той же роли!



Как все-таки рыцари ходили в железных латах? Ведь в жару они могли свариться, как курица в кастрюле. Или им приходилось сражаться только в прохладную погоду?

В. ГАЙДАМАКИН, г. Сочи.

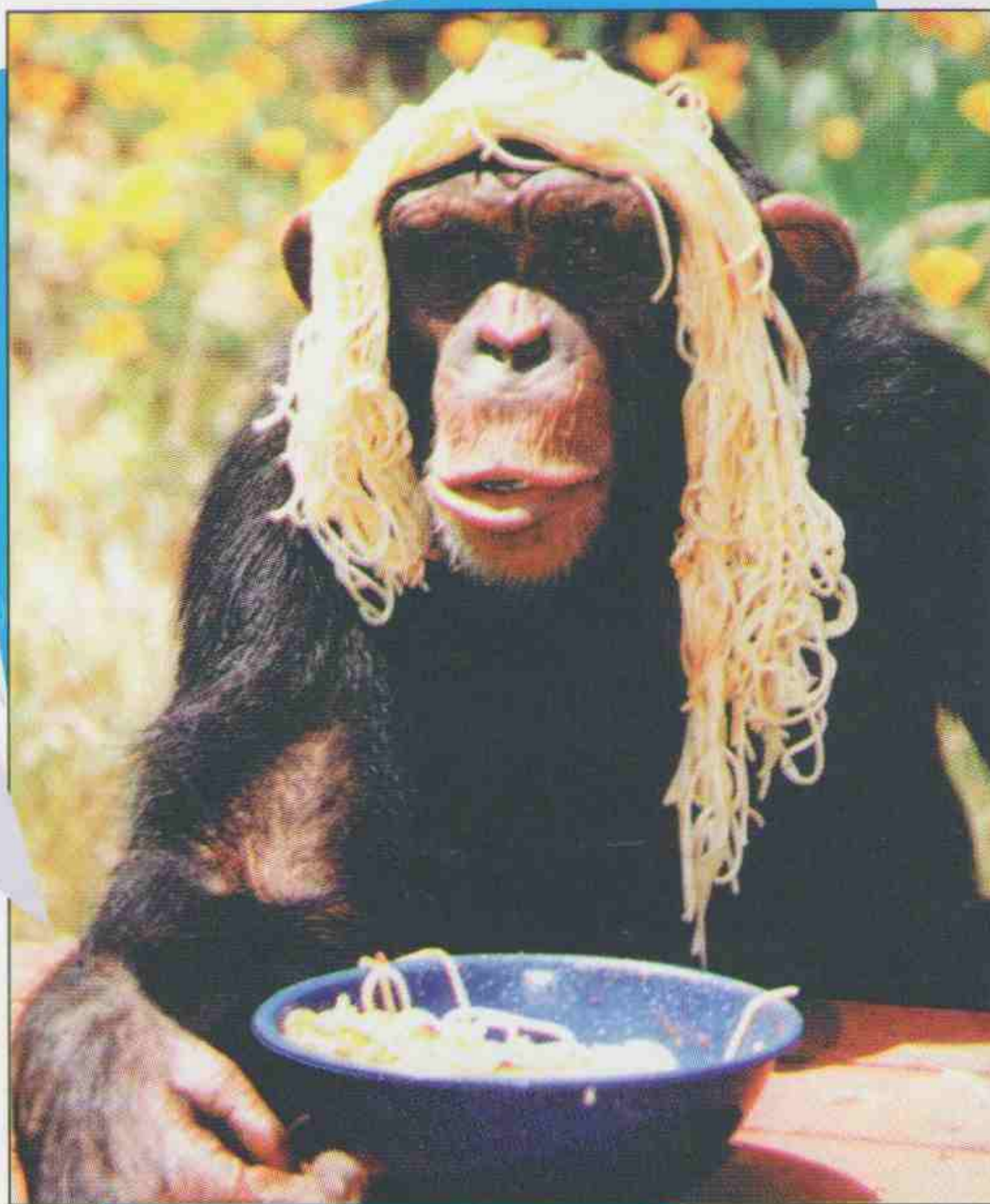
**Б**раво! Отличный вопрос! Внутренняя вентиляция доспехов действительно была сложной технической проблемой. В жару рыцарь оказывался как бы в скороварке. Одна радость, что таскать на себе все это железо приходилось не каждый день. И все равно: попробуй, помаша мечом, когда пот течет по тебе градом! В герметически закрытых доспехах приходилось даже проделывать отверстия, чтобы ручейки пота могли вытекать наружу. Иногда (справа) поверх брони надевали полотняную рубашу, предохранявшую от перегрева. Часто «бронированные» армии заблаговременно договаривались не сражаться в жару: только на рассвете, по холодку. Полное взаимопонимание!





Я мечтаю завести обезьянку. У многих людей (например, у фотографов), они живут дома. Где их продают?

Катя ЧЕН,  
г. Тула.



Сравнительно недавно некоторые виды обезьян (например, зеленые мартышки) продавались в крупных зоомагазинах.

Теперь это запрещено. Но, как говорится, были бы деньги. И все же - не советуем. Обезьяны - это не кроткие домашние животные. Они своенравны, капризны. И еще им нужен особый рацион питания. Не стоит полагаться на одни бананы. В меню приматов включают не менее 35 наименований продуктов.

Не дашь - жди болезней. А когда обезьянка достигнет половой зрелости, начнутся настоящие проблемы. Многие хозяева пытаются «сплавить» обезьяну в зоопарк. Но там они плохо приживаются: нет навыка пребывания в «своей» компании.



Когда запустили первую ракету? Кто это сделал - Циолковский?

В. ГУРЬЕНКОВ,  
Искитимский район  
Новосибирской области.

Все началось намного раньше. Принцип реактивной тяги был известен еще древним китайцам. Посмотри на «огненную стрелу»: она немало досаждала врагам Поднебесной. В XIII веке сведения о ракетах проникли в Европу. Еще через 100 лет их стали активно применять в бою. Иногда ракетам придавали форму рыб, голубей и зайцев. «Зайчики», например, служили для проделывания брешей в крепостных воротах. «Настоящую» (в нашем понимании) ракету, двигатель которой работал на смеси бензина и жидкого кислорода, 16 марта 1926 г. запустил американский физик Р.Годдард. Она пролетела 56 метров. Первую «серьезную» баллистическую ракету (А-4) - создали немецкие ученые в 30-е годы. К.Э.Циолковский обосновал теорию покорения космических пространств при помощи многоступенчатых ракет и разработал для этого необходимые предпосылки.

Главный редактор  
**А.С.МОРОЗ**

Первый зам. главного редактора  
**Н.А.ТАРАСЕНКО**

Зам.главного редактора  
**М.В.МАТВЕЕВА**

Журнал зарегистрирован в МПТР РФ. Свид. ПИ №77-5735 от 10.XI.2000 г.

Подписано к печати 1.VII.2002 г. Формат 84x108 1/16. Учетно-изд.л.3,6. Тираж 4100 экз. Заказ № 22945

125015, Москва, а/я 65  
257-34-27  
283-84-84

E-mail: [pioneermag@mail.ru](mailto:pioneermag@mail.ru)

ISSN 0130 - 8009

«Пионер». 2002 г. № 7. л-32. Рукописи не рецензируем и не возвращаем.

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ОАО «Молодая гвардия». Адрес типографии: 103030, Москва, Суцевская ул., 21.

Дурацких вопросов не существует. Спрашивай!



ГАЗЕТЫ  
ЖУРНАЛЫ  
Книга. Уютные вечера. Товары

2002

Агентство "РОСПЕЧАТЬ"

Индекс  
в каталоге  
Роспечати  
70694

Подписка в любом

отделении связи

ПОДПИСКА-200

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

1  
РОССИЙСКИЕ  
И ЗАРУБЕЖНЫЕ  
ГАЗЕТЫ,  
ЖУРНАЛЫ  
И ЖУРНАЛЫ

ПРЕССА РОССИИ



Индекс в  
"Зеленом"  
каталоге  
29270



месяца!

любого

С любимым

НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ!